AÑO XIII Número 4705
Bs. Aires, martes 7 de septiembre de 1926

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SÓCRATES)"

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

LOS ARTILLEROS RECHAZARON EL APOYO DE LOS POLITICOS

Porque Renunciaron al Ascenso, P. de Rivera los Consideró Rebeldes

El general Haro y demás recién ascendidos, fueron a presentar sus renuncias al dictador, y éste los calificó de indisciplinados, ordenando su arresto y enjuiciamiento

EL ORIGEN DEL MOVIMIENTO

(Associated Press)

HENDAYA, 7. — Se sabe que habiendo los artilleros acordado presentar la renuncia de todos aquellos que habían sido ascendidos de acuerdo con las recientes disposiciones del marqués de Estella, así lo hicieron ayer, capitaneados por el general Haro, el más antiguo del arma y jefe de artillería del ministerio de Guerra.

Al presentarse con la renuncia al gobierno, éste lo consideró como indisciplina, ordenando su arresto y enjuiciamiento.

Esto es lo que aseguran los viajeros que acaban de llegar de diversos puntos de España y han asistido a los acontecimientos de estos últimos días.

Mayores informaciones en la página 4.

Hoy

—La normalidad de España según Primo de Rivera.
—La cuestión del Arzobispado en el Senado.
—Texto íntegro de la escandalosa carta de G. Bernard Shaw, que ha causado la indignación de Inglaterra.
—Pérez Lugín y "La Casa de la Troya".
—Anécdota de un breve plebiscito electoral.

Primo de Rivera ha declarado que la situación es normal. Son puntos de vista. Normal, para el dictador, sigue siendo anormal la situación española para la conciencia del mundo. ¿Normal una situación en la que predominan la fuerza y la represión más absoluta? ¿Normal, una situación, el mismo día en que se hace tal declaración y corre la sangre en un cuartel de Pamplona?

El Senado se ocupa hoy de la fastidiosa cuestión del Arzobispado. Es posible que los senadores de la Comisión crean que al correr el tiempo el público ha olvidado la desairada situación oficial frente a las intrigas vaticanas; es posible que triunfe el criterio de que todo está como estaba.

No está demás recordarle a estos representantes que no existe tal olvido que pueda ser invocado.

El ex ministro español, La Cierva, se había mantenido alejado del poder, por la fuerza de las circunstancias, durante tres años. ¡Un verdadero record de duración tratándose del señor La Cierva!

¡Hoy... no puede con su genio! Acaba de ofrecer su adhesión y colaboración a Primo de Rivera...! Al mismo que lo barrió de la política!...

Aquí tenemos el "Misterio de Villa Urquiza", sin resolverse. En París la la atención pública ha vivido pendiente muchos días del "misterio de la costurera estrangulada", asesinato que causó mucha pena por la calidad de la víctima.

Era Armandina Lepard, alegre y encantadora "midinette", trabajadora como una abejita, de antecedentes morales intachables, que vivía sola en un sexto piso, en la romántica bohardilla de Mimí, cuidando su canario y disfrutando del buen sol que alegraba su piecita ¡Como para inspirar a un novelista cursi!

Armandina Lepard, misteriosamente asesinada en París

La pobre Armandina tenía la mala costumbre de economizar dinero y guardarlo en casa. Durante varios días permaneció cerrada la puerta de su cuarto en la rue Chabrol No. 5 hasta que, al forzarla, se comprobó que Armandina estaba en su lecho, estrangulada.

El asesino ha penetrado por la ventana. La puerta estaba con el cerrojo por dentro y este misterio no ha sido aclarado todavía.

Alekhine, el gran maestro del ajedrez, resulta invencible. Al recorrer la crónica de los partidos sucesivos en los que, uno por uno, o por lotes, vence a los aficionados argentinos; se descuenta siempre la victoria del maestro.

El interés está, no va en saber si hay o no posibilidad de ganarle a Alekhine, sino en saber cuántas jugadas puede resistirle un jugador.

El doctor Noel reanuda sus labores de lord mayor el lunes. El viaje a Europa ha sido breve, pero eficaz en sus resultados. En todas sus conversaciones el señor Noel no hace sino acentuar la propia convicción de que Buenos Aires es una ciudad atrasadísima en muchos de sus servicios públicos y municipales.

¿Y para esta convicción era necesario haber salido de Buenos Aires?

"Misia".

Creíamos que era una palabra que se extinguía del repertorio usual. Las "misias", viejas criollas, descendían a la tumba terminándose la especie. ¿Dónde encontrar a Misia Asunción o a Misia Estanislada? En el teatro de sainete o en algún conventillo.

Sin embargo, la Liga Patriótica le otorga el título a "Misia Edelmira Rosende de Mitre", a quien rinde homenaje.

El profesor Jaussely anuncia que su curso sobre Urbanismo, el arte o ciencia de construir las ciudades, consta de la friolera de ¡cincuenta lecciones!. Menos mal que se resuelve a sintetizarlo en conferencias. Versarán todas sobre cómo construían los fenecios, los babilonios, los egipcios, los griegos, los romanos, la Edad Media, el Renacimiento.

En realidad, lo que más interesa es saber cómo debe construirse ahora y

(Continúa en la pág. 2)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Sabe usted cuál es la enfermedad que no pueden tener los pobres?
—No señor.
—Las Paperas, porque si no tienen pa... pan, menos tendrán pa... peras

ALFONSO XIII IRA MAÑANA A SAN SEBASTIAN

Así se anuncia en Madrid, lo que indica que se cree terminada la parte grave de los sucesos

CONFERENCIAS

(Associated Press)

MADRID, 7. — El gobierno está celebrando conferencias con diversos jefes militares y directores de servicios anexos al ejército.

Se ha anunciado, además, que el rey Alfonso regresará a San Sebastián el miércoles próximo, a fin de continuar su veraneo.

TORDESILLAS SERA INHUMADO EN LA CAPITAL

El desdichado teniente, muerto durante la resistencia de Pamplona, era hijo del conde de Patilla

LAS EXEQUIAS

(Associated Press)

MADRID, 7. — El teniente de artillería muerto ayer en Pamplona, a raíz de un incidente provocado por la orden del gobierno suspendiendo en sus funciones a todos los jefes y oficiales del arma, Torresillas, es nieto del ex ministro de Estado, Calbeton, e hijo del conde de Patilla, de la aristocracia castellana.

Los Artilleros Contarían con el Apoyo de Todos los Republicanos y Comunistas

Así se rumorea en las fronteras de España, y estas noticias no pueden tener confirmaciónn toda vez que la rigurosa censura impide conocer el fondo del movimiento

CASI SECUESTRARON AL REY

(Associated Press)

LONDRES, 7. — Como en España reina el estado de sitio y la censura sigue siendo efectiva, el mundo exterior debe contentarse con las informaciones oficiales del gobierno del marqués de Estella, las que aseguran que la rebelión de los artilleros ha sido ahogada y que el orden impera una vez más en todo el país.

En las fronteras, no obstante, circulan las más variadas versiones, unas de las cuales atribuyen a los partidos Republicano y Comunista de España el propósito de apoyar efectivamente a los artilleros, mientras otros llegan a asegurar que el rey Alfonso XIII estuvo a punto de ser secuestrado y que solamente se salvó gracias a la potencia del automóvil en el que viajó el domingo, de San Sebastián a Madrid.

Todas estas informaciones, sin embargo, carecen de confirmación, y ninguna de las que ha llegado a Londres da a entender positivamente que el marqués de Estella y los miembros de su gobierno hayan perdido la situación.

Berenguer,



el general del desastre de Annual, rehabilitado ahora con la confianza de Alfonso XIII, pese a la enemistad del dictador

Funcionan Regularmente las Fábricas Militares de Balas y Municiones

Así informan las noticias procedentes de Sevilla, Granada y Oviedo, respecto de los establecimientos quitados a los granaderos y entregados a autoridades especiales

NO HAY INCIDENTES

(Associated Press)

MADRID, 7. — Las noticias que de Sevilla, Granada y Oviedo se reciben anuncian que las fábricas que estaban bajo la dirección de los granaderos y lo están ahora bajo la de autoridades especiales, funcionan con toda normalidad, sin que haya incidente alguno que anotar.

No queda un cuerpo militar que no esté sometido al Gobierno—

(Associated Press)

MADRID, 7. — Acaba de darse a conocer una nota oficial del gobierno del marqués de Estella, que dice así:

"En este momento — las 16 horas — no queda en la península e islas adyacentes un solo cuerpo, fábrica o establecimiento de los que estaban a cargo del cuerpo de artillería, que no esté sometido al gobierno y puesto bajo el mando de la dirección de las otras armas y cuerpos del ejército."

CORONACH VA A CORRER MAÑANA EN DONCASTER

El ganador del Derby, tomará parte en la última prueba clásica de la temporada inglesa

OTROS PARTICIPANTES

(Agencia Austral)

DONCASTER, 7. — El miércoles se correrá el último clásico de la actual temporada de carreras llanas, interviniendo en la prueba productos tan destacados como Coronach, el ganador del Derby, Mashed-Ruler, Caissoy, de las caballerizas de lord Derby, y otros.

FALLECIO EN QUITO EL GENERAL J. M. SARASTI, MILITAR ECUATORIANO

(Associated Press)

QUITO, 7. — Ha fallecido ayer, en esta capital, el general don José María Sarasti, uno de los más antiguos y destacados jefes del ejército ecuatoriano, quien se encontraba actualmente en situación de retiro.

El P. E. ha promulgado un decreto disponiendo que los funerales se hagan por cuenta del Estado, rindiéndose honores correspondientes al rango del extinto y declarando de duelo nacional el día de la inhumación de los restos.

ASUMIO EL CARGO EL NUEVO PRESIDENTE DEL ESTADO DE MINAS GERAES

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 7. — Hoy ha tomado posesión del gobierno de Minas Geraes el doctor Carlos Robeiro Andrade, ex ministro de Hacienda y una de las más destacadas personalidades políticas del país.

Al acto, que ha revestido gran solemnidad, asistieron los representantes del presidente de la República y el Gabinete federal.

No ha sido una Revolución Política ni Militar sino la Rebeldía de un Cuerpo

Así explica el dictador, en una nota oficiosa entregada hoy, el alcance que a su juicio ha tenido el movimiento revolucionario del domingo último

AL CASTIGAR NO OLVIDARA LOS MERITOS

(Assaciated Press)

MADRID, 7. — Una nota oficiosa entregada hoy a la publicidad dice así:

"La cuestión militar ha quedado casi resuelta al haberse sometido al poder público todas las organizaciones de los artilleros que estaban en rebelión, incluso la Academia del arma, donde se inició la más tenaz resistencia.

A los jefes y oficiales que la dirigen se les someterá a juicio sumarísimo Los hechos no constituyen una revolución política ni militar sino la rebeldía de una corporación de jefes y oficiales contra las disposiciones del gobierno, permaneciendo las demás tropas indeferentes y en obediencia al mando, por cuya virtud excelsa de los soldados no habrá que castigar a ninguno.

"La opinión pública ha acentuado su adhesión al gobierno; y, al aplicar las leyes para delincuentes, no olvidará el gobierno los servicios corporativos e individuales que el país debe al cuerpo de artillería".

Entraron en Funciones los Tribunales Encargados de Esclarecer los Sucesos

Esta mañana se celebró un Consejo de ministros, presidido por el rey, en el que se recibió la cuenta de la situación militar, haciéndose saber que era cada vez más favorable

LA ORGANIZACION DE LA ARTILLERIA

(Associated Press)

MADRID, 7. — Se celebró esta mañana un consejo de ministros presidido por el rey, recibiéndose cuenta de la situación militar que cada vez es más favorable. Se anunció, además, que han entrado en funciones los Tribunales que habrán de esclarecer las responsabilidades por los recientes acontecimientos, y se trató, por último, de la manera cómo han de acoplarse los servicios de artillería a las otras armas del ejército.

¿SE LEVANTO LA GUARDIA REPUBLICANA?

Ayer hubo en Atenas un movimiento sospechoso de esta arma,. secundada por otros regimientos

FUERON DETENIDOS

(Associated Press)

LONDRES, 7. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Atenas, anuncia lo siguiente:

"La guardia republicana abandonó intempestivamente la capital, dirigiéndose al suburbio de Aghia Paraskevi, seguida de fuerzas de infantería y caballería, que detuvieron a los oficiales de la guardia, quienes no pudieron explicar satisfactoriamente la razón por la que dejaron el cuartel.

"Más tarde la guardia regresó a Atenas, y su comandante en jefe se entrevistó con el general Cordylis, dándose a la publicidad el siguiente enigmático comunicado:

"Se han adoptado medidas de carácter militar severamente disciplinarias para castigar a la guardia republicana por su actitud adoptada ayer, contraria a los principios que rigen a las fuerzas del ejército".

Los Sucesos de España Fuerón Comunicados a las Fuerzas de Marruecos

Se dió a conocer a las tropas en forma oficial el desarrollo de la rebelión de los artilleros, explicando que la disolución del arma de artillería no abarca a los que prestan servicio s en Africa

EL COMUNICADO OFICIAL

(Associated Press)

TETUAN, 7. — Se ha publicado una orden del día, dando cuenta de los sucesos habidos en España y diciendo que, a causa de los actos de verdadera rebeldía de los jefes y oficiales de artillería, se ha declarado el estado de sitio en la península, suspendiéndose en su empleo y sueldo y uso de uniforme a todos los jefes y oficiales de la escala activa, a excepción de los que prestan servicios en Marruecos y en las fuerzas de aeronáutica.

Primo de Rivera envía una Exposición de los Sucesos Hecha para la Exportación

Explica a su manera el desarrollo del descontento entre las filas de los artilleros, y termina con el consabido estribillo: "Aquí no ha pasado nada!"

TEXTO DE LA EXPOSICION DEL DICTADOR

(Associated Press)

LONDRES, 7. — A pedido de la dirección de "The Evening News" el general Primo de Rivera ha publicado en ese diario el siguiente comunicado oficial:

"El 6 de junio del año en curso se promulgó un real decreto modificando la escala del Ejército, a fin de mejor recompensar a los servidores del Estado, de acuerdo con sus méritos y no por orden de estricta antigüedad. La artillería se mostró en desacuerdo, impidiendo la labor del gobierno, y negándose a acatar las órdenes de las autoridades.

"Por eso, ha sido necesario suspender en sus funciones y fuero a todos los jefes y oficiales del arma, los que serán juzgados sumariamente y castigados. Reina la más absoluta tranquilidad en España y todos los cuerpos de artillería están al mando de oficiales y clases de la reserva".

LA MUNICIPALIDAD DE LYON DIO UN VOTO DE CENSURA A M. HERRIOT

(Associated Press)

LYON, 7. — Como muestra del disgusto que ha causado a la mayoría socialista de la Municipalidad de Lyon el hecho de que M. Herriot haya aceptado una cartera en el gobierno de M. Poincaré, los miembros socialistas del Concejo decidieron darle un voto de desconfianza.

M. Herriot, que es el más célebre de los funcionarios municipales de Francia y durante 20 años ha introducido mejoras radicales en esa rama del Estado, declara, empero, que el voto es simplemente de carácter político y que no tiene la intención de apelar al voto de sus conciudadanos, para anularlo.

Crítica — Martes 7 de septiembre 1926

El Fascismo Quiere Abolir la Democracia

El aviador Allan Cobham aterrizó hoy en Penang

(Associated Press)

PENANG, 7. — Acaba de llegar a ésta el aviador británico Allan Cobham, quien regresa a Inglaterra procedente de Australia.

(Associated Press)

SINGAPUR, 7. — Se encuentra en ésta, de paso para Europa, el aviador británico Allan Cobham, quien realiza un raid aéreo, de Melbourne a Londres.

HOY

(Continuación de la pág. 1a.)

cómo deben llevarse a la práctica los proyectos fantásticos de los urbanistas.

Alejandro Pérez Lugín, el afortunado autor de "La Casa de la Troya", ha muerto. Hay que anotarle, en su carrera literaria, ese éxito de observación, de agradable y fácil estilo, de suave sentimentalismo diluído en páginas muy sentidas.

Ha hecho por Galicia y por el amor a Galicia, más que todos los gallegos políticos, comerciantes y confraternizantes.

Era un buen literato de segundo orden.

Pérez Lugín tenía la debilidad de los toros y poner su talento al servicio de la fiesta bárbara en "El Liberal". Era "Don Modesto" una especie de pontífice de la tauromaquia, de una erudición sorprendente y de una autoridad indiscutida. Creía en Gallito y negaba a Belmonte.

¡Cuanto hubiera podido esperarse de su pluma y de su talento a no mediar esta manía tauromáquica en quien pudo ser un escritor de nota!

Texto íntegro de la carta de G. Bernard Shaw.

Ha sido el escándalo literario en Inglaterra. El cable transmitió, oportunamente, fragmentos. Damos a continuación el texto íntegro de esta carta, respuesta a la felicitación del gobierno alemán por medio de su embajador en Londres, Sthamer, al genial literato y dramaturgo, con motivo de su 70o. cumpleaños:

"Querido amigo Stamer:

El público honor que me hace el Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania se realiza viniendo a través de sus manos. Es algo que jamás se le habría ocurrido a un Ministro de Relaciones inglés, porque, como usted sabe, somos una nación bárbara en materia de cultura. Tenemos terror a la intelectualidad en todas sus formas y la convicción de que el Arte, aunque muy digno de aprecio en su clandestinidad, es esencialmente inmoral. Por eso, la única noticia que tuvo de mi 70o. cumpleaños el Gobierno inglés fué la deliberada prohibición oficial de impedirme hablar por "broadcasting" en tal ocasión.

El contraste entre esta actitud y la del gobierno alemán sería doloroso para una nación que tiene tradiciones de cultura, pero nuestras clases gobernantes se enorgullecen de ello, por el contrario. A ellas les debo mi reputación de persona peligrosa y desacreditada, mientras que a Alemania le debo el que se me reconozca en Europa como pensador y poeta dramático. Y, lo que es más importante todavía, Europa le debe a Alemania ese sentido europeo para avalorar la importancia del pensamiento y de la poesía dramática y de las vidas a éllos consagradas. Por esto un tributo de Alemania me confiere una distinción que no podría darme ninguna otra nación del mundo.

Si fuera alemán, podría enorgullecerme, a justo título. Tal como soy, si no inglés (porque usted sabe que soy irlandés), por lo menos fiel y eterno servidor del pueblo inglés, me entristece no poder hacerlo. Sea como sea, no por eso dejo de quedar reconocido a Alemania.

Con todo, estas son simples consideraciones nacionales. Hay una república supernacional del pensamiento y del Arte, para cuyos maestros y miembros alemanes mi deuda es incalculable. El hecho de que sus compatriotas admitan mi deseo de querer formar parte de esa república es, para mí, un triunfo que me permite aceptar, sin sonrojarme, las alabanzas y felicitaciones por el primer cumpleaños que celebro y el último que pienso celebrar.

Me considero afortunado al contar con su amistad personal, lo que me permite hablarle con más franqueza que si nuestras relaciones fueran simplemente oficiales.

Suyo afectísimo: C. Bernard SHAW.

Cielo de Arizona.

"Cielo de Arizona, tu esplendor me obsesiona...

No puedo pensar en tu azul esplendente
franjeado por el oro de los picos de la mon- (taña ardiente
sin evocar en el aire, sobre un cactus gi- (gantesco,
a un águila enorme, cerrado el, caída el (ala..

Me parece verla, sobre el coloso verde
cuya indiferencia no se conmueve ante soplo (alguno,
y creo oírla aún, como sale de su pico en- (treabierto
el grito de sus desesperación, de su soledad (y de la mía..

(Traducido de Anatole Le Braz. "Revue des Deux Mondes".)
De "The Observer", Londres agosto 1).

Los alemanes, al honrar a Shaw, pagan una deuda un poco tardía a los ingleses, a esos mismos ingleses a quienes el genial Shaw les niega cultura. Léase cualquier vida de Goethe, el más alto intelectual alemán, y quedaremos emocionados ante el homenaje que vino a tributarle en persona, al intelectual de Weimar, con motivo de su 80o. cumpleaños, lo más representativo de la cultura inglesa.

Hay un debate tremendo entre los técnicos ganaderos sobre si la hacienda de pedigree debe tener mucho o poco hueso Las declaraciones de don Adolfo Ayerza son emocionantes:

—"Apelo al testimonio del sabio de los sabios: la Naturaleza. ¡Está visto que la naturaleza tampoco es partidaria de mucho hueso!"

Frase, ésta, que encierra una ofensa terrible a los que no tenemos la culpa de ser flacos.

Los del Rotary Club, excelentes comerciantes y hombres de negocios, con las mejores intenciones del mundo, tratan de no justificar su fama de filisteos para las cuestiones artísticas e intelectuales. En el almuerzo de ayer, un nuevo rotario, el señor Buffo, dijo un discurso en el que se contiene esta verdad terriblemente perogrullesca:

"En Arte hace falta preocuparse por su renovación".

Y, ¡terriblemente cierta, aunque la digan los rotarios!

Informan del Delta dos cosas: que se va a honrar a la Virgen Patrona del Rosario, lo que no interesa, y que la cosecha de fruta es una bendición de Dios. Todos los árboles están y cargados de flores promisoras.

Sería cuestión de alegrarse si no estuviera la experiencia de por medio. ¿Qué importa la buena cosecha si el trust de la fruta arroja el producto al río, en caso de abundancia, antes que abaratarlo?

1870.—Hay en la Argentina cinco combates del Tala. En el Uruguay hay como dos docenas. Un verdadero talar. En una como en otra banda, estos combates del Tala se refieren a episodios de las guerras intestinas. Veamos los "Talas" argentinos.

1826. Combate de Tala en que Quiroga, al frente de los riojanos, derrota al gobernador de Tucumán, Gral. Lamadrid.

1838 Combate ganado en Santa Fe por el gobernador López.

1840 Combate ganado por el rosista Pacheco contra Lavalle.

1854. El general, en un Tala "existente entre Pergamino y San Nicolás, derrota al general Costa, "urquicista".

1870. El Tala del 7 de septiembre de 1870 parece ser el más importante del Tala Grande.

Se libró en la costa del Uruguay. El coronel Wenceslao Taborda — antecesor del "Mono" del mismo apellido — sorprende a 1.500 revolucionarios de López Jordán; los derrota y les toma prisionero al jefe, coronel Juan L. González.

La libertad de votar.—

Para pintar el valor que podía tener el plebiscito ocasional que, sin tribunas libres en el Parlamento, en la prensa y en las plazas, hemos oído contar ayer la siguiente anécdota:

Cuando no había voto secreto, ni libretas, ni nada, era jefe político de un Departamento de Mendoza un señor contra el que pesaban muchas y muy graves inculpaciones de que no dejaba votar al pueblo.

El hombre se sulfuró contra la evidente injusticia que importaban esas inculpaciones, y llegado el día de la elección, llevó a unos cuantos periodistas al comité en que tenía "acorralonada" a su gente.

Y en presencia de los periodistas arengó a la gente, diciéndole:

—Vayan a votar, muchachos, y demuéstrenle así a estos señores que no es cierto que yo no los deje votar en la más completa libertad. Y si hay alguno que se atreva a detenerlos cuando van a votar, avísenme, que voy a tener el gusto de dejarlo overo a latigazos.

El Fascismo Pretende Suprimir el Sistema Democrático Electoral

La prensa fascista comenta vivamente este propósito, que según se dice, será aprobado durante la próximo reunión del gran Consejo del Partido

OTRAS MEDIDAS RADICALES

(Agencia Austral)

ROMA, 7. — Está ocasionando vivos comentarios de la prensa fascista la posibilidad de que durante la próxima reunión del Gran Consejo del Partido se introduzcan modificaciones de importancia fundamental en el régimen, pues de acuerdo con los que se dicen bien enterados, existe el propósito de conformar la organización interna del fascio con las exigencias de la vida política de Italia, suprimiendo totalmente el sistema democrático electoral y adoptando otras medidas tan radicales como ésta

FUE INICIADA LA VISTA DEL ASUNTO DE M. DAUGHERTY

Se trata del caso del ex procurador general yanqui, que trató de estafar al fisco en una gruesa suma

EL JURADO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — Hoy se inició la vista del proceso seguido contra el ex procurador general de los Estados Unidos, Dr. Daugherty, y el custodio de la propiedades de los extranjeros, Mr Thomas W. Miller, a quien se acusa de haber tratado de defraudar al fisco, recibiendo la suma de 391.000 dólares para dictaminar favorablemente en la demanda interpuesta por cierta empresa alemana para lograr la devolución de 7.000.000 de dólares en acciones de la American Metals Co., que la empresa mencionada aducía que le correspondían por haberles sido confiscados durante la guerra.

Actualmente se procede a la designación de jurado, de entre 200 personas que han sido citadas a los Tribunales con ese fin.

CONTINUAN LOS TEMBLORES EN CHILE CENTRAL

Tanto Santiago de Chile como Valparaíso fueron conmovidos ayer por numerosos temblores

ALGUNOS INTENSOS

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Anoche volvieron a sentirse en Santiago dos temblores de relativa intensidad y, que, felizmente, no causaron víctimas.

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — El Servicio Sismológico anuncia haber registrado en sus aparatos cuatro movimientos sísmicos, aparte de los relativamente intensos que el público sintió, en los días domingo y lunes de la semana en curso.

EL CONGRESO PANAMEÑO DEBE PROCEDER HOY A ELEGIR VICEPRESIDENTE

(Associated Press)

PANAMA, 7. — Hoy se reunirá el Congreso Nacional para proceder a la elección del vicepresidente de la República. Según la opinión general, ha de triunfar la candidatura del Sr. Duque, quien cuenta con las simpatías generales de los legisladores y del pueblo.

El Ulster ha roto el hielo con Irlanda

(Associated Press)

BELFAST, 7. — Por primera vez en la historia del Estado Libre de Irlanda los dos gobiernos se han puesto en comunicación oficial y amistosa. En efecto, el ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Hugh Pollack, en representación del primer ministro Craig, se ha dirigido al presidente Cosgrave expresándole el sentimiento del Ulster por la catástrofe de Domcolliher.

PRODUJO LA CATASTROFE PARA ROBAR

Otto Schelessinger se confesó autor, con tal móvil, del terrible descarrilamiento ocurrido en Colonia

UN TREN EXPRESO

(Associated Press)

BERLIN, 7. — La policía de esta capital anuncia que Otto Schelessinger ha confesado ser el autor del descarrilamiento del expreso de Colonia, siniestro que se produjo el 19 del mes pasado, cerca de Lehrte. El criminal, a estar a lo que anuncia la policía, ha declarado que le guiaba el móvil del robo.

La Prohibición a Tomsky de Entrar en Inglaterra Preocupa a los Soviets

Tomski declara que el Gobierno inglés, al proceder así, ha violado la Constitución británica, y en los círculos gremiales rusos reina vivo disgusto

EL GOBIENO DE LOS LORES

(Agencia Austral)

RIGA, 7. — El hecho de que las autoridades británicas hayan prohibido el desembarco de Tomski, el delegado de las Uniones Gremiales de Rusia—quien se proponía asistir al Congreso de las Trade Unions inglesas, en Bournemouth—ha causado vivo disgusto en los círculos gremiales de Rusia.

Tomski ha declarado que al proceder así las autoridades británicas han violado la Constitución de su país, y que, de no haberse suspendido la huelga general, en Inglaterra hubiera terminado el "gobierno de los lores y los propietarios de las minas" que prohibe la entrada de los delegados del Soviet, habiendo en su lugar un gobierno de obreros que daría la bienvenida a sus colegas.

Al Descorrerse la Mortaja de Nieve Ante los Ojos de los Rastreadores Febriles, Surgieron Nueve Cadáveres

Hace tres meses, en un picacho abrupto de la cordillera chilena, a dos mil metros de altura, una horrenda tragedia andina sepultó a nueve infortunados mineros

Durante tres meses la Cordillera — gigantesca pirámide egipcia — guardó codiciosa los restos de estos Tutankhamones desconocidos, hasta que ayer los entregó...

LA TRAGEDIA DE LOS BUSCADORES DE ORO

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — La vida en las cordilleras de Chile es hosca y dura. La nieve, no obstante su candorosa belleza, suele provocar horrendos dramas de sangre y de dolor. Su atrayente blancura es la de las mujeres hermosas, pero frías de corazón, que fascinan con sus encantos externos y matan con la perfidia traidora.

Uno de esos dramas de las alturas y de la nieve, desarrollado durante el reciente invierno en Chile, ha tenido ayer su epílogo fúnebre. Nueve esforzados trabajadores, nueve animosos mineros, de esos que hincan sus uñas en la tierra para arrancarle los más preciados metales, han sido las víctimas inmoladas a la altura. Conozcamos los antecedentes.

La tragedia de los nuevos "apires"—

El 10 de junio pasado, en el mineral de "El Chiquero", ubicado en el Cajón de Maipo, localidad próxima a la capital Chilena ya unos dos mil metros de altura sobre el mar, una cuadrilla de peones — de "apires" como se llaman en Chile — trabajaba empeñosamente. El día era hermoso. Había nevado constantemente los días anteriores, y una blanca sábana cubría el paisaje, amortajaba la llanura estéril, ponía suavidad y tersura de cristal en las aristas más bravas de los picachos y hacía inversímiles equilibrios en los maitenes, en los boldos y en uno que otro cactus solitarios.

De improviso, la apacible serenidad del paisaje fué interrumpida por un horrendo trueno. De allá arriba de las cumbres más enhiestas bajaba, con estrépito loco y con una velocidad enloquecedora una enorme avalancha de hielo, la cual, a medida que avanzaba en su vertiginosa carrera, se iba haciendo más y más enorme.

Descorrida la helada mortaja, uno a uno



fueron saliendo a la luz del cielo tenazmente azul de las montañas, los nueve cadáveres

Ejército en derrota—

Los mineros, que trabajaban en una hondonada del terreno, apenas tuvieron tiempo para huir. Despavoridos, se dispersaron en todas direcciones. Y cuando el último eco de las montañas se hubo extinguido, la cuadrilla — aún no del todo tranquilizada — volvió a reunirse. Pero faltaban nueve. Nueve compañeros habían quedado sepultados allí, en el sitio del trabajo, el que aparecía ahora enteramente recubierto por la nieve, transformado en su total fisonomía.

Inmediatamente se inició la búsqueda. Pero fué vana. Las palas habían quedado sepultadas en la obra. En ella había perecido también el refugio, la "casucha" de los mineros, y como se aproximaba la tarde, la exterminada cuadrilla, como un batallón en derrota, emprendió la marcha hacia el punto más próximo. Los Queltehues, a varios kilómetros de allí.

Volvió a nevar ininterrampidamente—

Y volvió a nevar ininterrumpidamente. Durante quince durante treinta, durante cuarenta y cinco días no cesó de caer, intermitente y monótona, la fina pelusilla. Mientras tanto, el huracán sopló con furia, el trueno se adueño de aquellas abruptas serranías, y hasta los cóndores, dueños y señores de ellas, buscaron las grietas de los peñascos para refugiarse.

Mientras tanto, los desaparecidos dormían el sueño eterno en el fondo de la obra.

Hasta que hace dos días, serenado ya el cielo y barrida la tempestad, se inició la búsqueda de los cadáveres. Fué una lucha denodada. Una, dos, tres cuadrillas de "apires" cavaron la nieve. No se trataba ahora de buscar oro o cobre. No se trataba de arrancar su riqueza a las piedras. Se trataba de cumplir con el humano deber de buscar los restos de los compañeros caídos, para darles piadosa sepultura.

Durante dos días, la búsqueda fué infructuosa. Hasta que ayer, uno de los "apires" tocó con la punta de su pala una masa blanduzca, que no le ofrecía la resistencia vítrea de la nieve.

Aparece uno...—

Era un cadáver. Extraído empeñosamente, ante los ojos atónitos de los buscadores aparecieron los restos de Francisco Villanueva Ibarra, de Santiago de Chile, de treinta años, domiciliado en Milián 940. En su traje, se le encontró su cédula de identidad y hasta la suma de ciento diez pesos en dinero.

Hallado uno, no fué difícil encontrar a los demás. Uno a uno fueron apareciendo los cadáveres. Pero, por desgracia, los ocho restantes no han podido ser identificados. Héroes anónimos del trabajo, sublimes y vagabundos de las montañas, los "apires" chilenos no tienen cédula de identidad. En las planillas de pago, cuando figuran, apenas son mencionados con un apodo o con un rasgo distintivo: "El manco", "Chalupa", "Mote' emey"... Y como nunca se detienen en una obra más del tiempo preciso para ganar unos pesos para pasar unos días, rara vez se les llega a conocer más a fondo.

Tutankhamones anónimos—

Los nueve cadáveres aparecían intactos, como si ayer nomás hubieran perecido. La nieve, amorosa, los cosservó con la misma fidelidad con que los egipcios conservaban los cadáveres de sus reyes, y la amplia montaña, durante muchos meses, les sirvió de pirámide monumental. Tutankhamones desconocidos, sus cuerpos van a servir ahora, si no de pasto a la curiosidad de los arqueólogos de carne al bisturí de los anatomistas. Destino idéntico, al fin y al cabo...

La Liga se Ocupó Hoy de Designar Presidentes de las Diversas Comisiones

Fueron elegidos seis de dichos presidentes, los cuales serán por derecho propio, vicepresidentes de la Asamblea General de la institución internacional

SUDAMERICA ESTA REPRESENTADA POR CHILE

(Associated Press)

GINEBRA, 7. — Durante la reunión celebrada esta mañana por la Asamblea de la Liga de Naciones, fueron designados presidentes de las diversas Comisiones, y por tanto, vicepresidentes de la Asamblea, los siguientes delegados:

Motta, de Suiza; Fitzgerald, de Irlanda; Villegas, de Chile; Tituleso, de Rumania; Mensdorff, de Austria; De Brouckereñ de Bélgica.

A continuación se procedió a votar a otros seis candidatos que habrán de actuar en igual capacidad que los anteriores.

Los vicepresidentes de las Comisiones especiales fueron designados—

(Associated Press)

GINEBRA, 7. — La asamblea de la Liga de Naciones designó en calidad de vicepresidentes de las comisiones especiales a los señores Chamberlain, de Gran Bretaña; Briand, de Francia; Scialoia, de Italia; Ishii, del Japón; Lehmann, de Liberia, y Figueroa, de Guatemala, pasando luego a cuarto intermedio a fin de conceder a dichas comisiones el tiempo necesario para que procedan al estudio de sus respectivas agendas

EN RIO DE JANEIRO HA MUERTO AYER EL GENERAL AMERICO PORTOCARRERO

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 7. — Falleció hoy en esta capital el general D. Américo Portocarrero, veterano de la guerra del Paraguay y defensor del fuerte de Coimbra.

SETENTA MIL DESOCUPADOS HAY EN PRAGA

El problema de la desocupación preocupa hondamente al al Gobierno de Checoeslovaquia

OBRAS PUBLICAS

(Agencia Austral)

PRAGA, 7.—Checoeslovaquia debe hacer frente a uno de los más graves de los problemas nacionales: el de la desocupación obrera, pues actualmente hay 70.000 trabajadores que carecen de medios de subsistencia y 180.000 que trabajan muy contadas horas a la semana. Las industrias textiles, químicas y metalúrgicas son las que más sufren a consecuencia de la crisis, y el gobierno está adoptando especiales medidas para aliviar la situación y ha emprendido varias obras públicas, tales como la apertura de carreteras y otras por el estilo, que se llevarán a cabo en el plazo de cuatro meses, a un costo de 600.000.000 de coronas.

CONTINUAN LAS SUMISIONES DE MOROS DEL RIF

Las columnas españolas siguen ocupando los puestos moros sin encontrar resistencias de los nativos

NOTA OFICIAL

(Associated Press)

TETUAN, 7. — Las columnas volantes españolas siguen ocupando los puestos de los moros sin que se haya producido hostilidad alguna. Las sumisiones continúan en todas las zonas y se han suspendido los bombardeos sobre los rebeldes aislados, organizándose las tropas indígenas en diversos sectores.

LOS VALENCIANOS PIDEN DESPACHO DEL TRATADO DE COMERCIO CON CUBA

(Associated Press)

MADRID, 7. — La Cámara de Comercio de Valencia ha organizado una asamblea nacional en Madrid, para obtener el pronto despacho del acuerdo comercial con Cuba, temerosa de que una demora pueda causar perjuicios de importancia al comercio español.

LOS DIARIOS PARAGUAYOS SALUDAN A LA EMBAJADA DE BOLIVIA A SU LLEGADA

(Agencia Austral)

ASUNCION, 7. — Todos los diarios saludan en conceptuosos artículos a la embajada extraordinaria del Gobierno de Bolivia, presidida por el Dr. Saavedra, en cuyo honor se preparan diversos actos oficiales y sociales.

Domcolliher se revuelve furiosa contra Mr. Ford

(Associated Press)

LIMERICK, 7. — Dicen de Domcolliher que la población enfurecida destruyó el almacén de Patrick Ford, propietario del salón de exhibiciones cinematográficas en el que se produjo el incendio de ayer que costó la vida a 65 personas.

Ford, y el operador llegado de Cork para dar la exhibición, que tenidos por las autoridades.

EL REY HA SALVADO NUEVAMENTE AL GENERAL PRIMO DE RIVERA

No fué la energía del dictador la que sometió a los artilleros, sino la simpatía de Alfonso XIII entre los aristocráticos oficiales del Arma, la que los obligó a ceder

Sería el caso de dar vuelta al pandero, por Rojas.



El jefe moro. — ¿Tendremos que intervenir nosotros en España para acabar con esta funesta dictadura?

LA REVOLUCION QUEDO POSTERGADA

Aparentemente, las cosas volverán en España a su cauce natural. "Todo está tranquilo — anuncia el gobierno del Marqués de Estella — los artilleros se han sometido a la voluntad del gobierno y van cediendo sus puestos a los oficiales de reserva".

El cuerpo de Artillería está suprimido en la peninsula y la opinión pública como de costumbre, comenta con desgano, sin ningún interés, el giro de los acontecimientos.

Es que, hoy por hoy, el pueblo español no tiene confianza en sí mismo. No conoce la técnica de las revoluciones, ni tiene la constancia del revolucionario. No sabe hacer revoluciones, en una palabra. En consecuencia, espera que las fuerzas armadas de la Nación la hagan, para evitarse molestias y sinsabores.

Ya está visto que el ejército español está magnificamente dotado y no sirve para otra cosa que para hacer cuarteladas. Los ensayos repetidos y "episódicos", como los describe Primo de Rivera, son la prueba fehaciente de esa modernísima utilidad que ha adquirido.

La revolución en marcha—

El golpe del sábado es un aviso más. El arma de artillería ha roto definitivamente con el dictador de España. Pero fueron vanas todas las previsiones de Primo de Rivera, para salvar la disciplina que él ha contribuido a resquebrajar. En Pamplona, no sin esfuerzos, pues hubo derramamiento de sangre, se consiguió desalojar de los cuarteles a los descontentos. En Valladolid, hubo otro motín y el capitán general de la región fué encarcelado por negarse a declarar el estado de sitio. En Barcelona, los artilleros se atrincheraron en sus cuarteles. En Vicálvaro, en Getafe, y en otras poblaciones, los regimentos de artillería, desconocieron la orden... Y en Segovia, el centro del Arma, la Academia Militar de Artillería se pronunció en contra de las medidas del gobierno y preparó un vasto complot que debía estallar en todas las guarniciones de España.

¿Quién ha triunfado?—

Primo de Rivera estaba enterado de todo. La prueba está en que tenía a mano su famoso decreto de disolución del arma, que fué dado a la publicidad, sin la firma del rey, ya que éste se hallaba en San Sebastián cuando aparecía en la Gaceta de Madrid.

Poca gracia debe haberle causado a Su Magestad el hecho. Será un motivo más de distanciamiento con el dictador, que no sabe guardar las formalidades constitucionales en medida tan grave como la tomada.

La explicación es clara. Primo de Rivera se está jugando el todo por el todo. ¿Una ilegalidad más qué importa al mundo?

Los conocedores de la situación española, sostienen que el triunfo en esta emergencia no es debido a la energía de Primo de Rivera, sino a la simpatía que el rey ejerce en el arma de Artillería. Sabido es que el cuerpo mencionado es el más privilegiado de España. A la Academia de Artillería concurre la más rancia nobleza de España. Los amigos del rey, que son enemigos declarados de Primo de Rivera, están allí. Si han depuesto las armas es por el amor que profesan a Don Alfonso. De ahí la calma.

La revolución será más despiadada—

El pobre marqués de Estella ha perdido, pues, la línea. El nombramiento del general Dámaso Berenguer, enemigo irreconciliable de Don Miguel, para el puesto de jefe militar del Cuarto del Rey, nos revela todo lo que pasa en el ánimo de Su Magestad que ya está prevenido y arrepentido de los poderes que ha conferido a su primer ministro.

Posiblemente todo estará tranquilo, pues esa es la desgracia de España. Pero la vida del dictador y sus días de gobierno están contados. Los sucesos del sábado son demasiado significativos para dudar ya. Primo de Rivera se ha echado encima todos los enconos, todos los odios, todas las protestas de una parte considerable del Ejército que lo encumbró. El día que se echen a la calle, la revolución será más sangrienta y despiadada: eso es lo que conseguirá la olímpica tozudez del generalote jerezano.

TANGER IMPORTA MAS QUE ESO DE LOS ARTILLEROS

"Esto no tendrá consecuencias", dice don Antonio Villamil

EL DIRECTORIO

En el hospital Español hablamos esta mañana con don Antonio Villamil caracterizado miembro de la colectividad española y presidente de la Sociedad Española de Beneficencia, que dirije y administra el mencionado nosocomio.

En principio, el señor Villamil se negó a darnos opinión alguna sobre el actual conflicto a que España se halla embarcada, pero luego nos puso de manifiesto sus puntos de vista sobre la dictadura.

No cree en la gravedad del momento—

—No creo que el momento sea de gravedad para España, ni que el conflicto que acaba de producirse entre los jefes y oficiales del arma de artillería con el Directorio tenga otras consecuencias que las que el propio Primo de Rivera ha querido darle con su reciente decreto dando de baja a aquellos.

Informaciones contradictorias—

—¿Algunas informaciones telegráficas no lo consignan así, sin embargo?

—Es verdad; la información de los navíos que es lo único que puede guiarnos en la apreciación de los sucesos que acaban de tener por escenario a la península, son contradictorias, pero la mayoría de ellas dan al movimiento de los artilleros, si es que lo hubo, como definitivamente sofocado. La tranquilidad y el orden más normal deben en estos momentos reinar en España.

Un gobierno de emergencia

—¿Es usted partidario del gobierno de Primo de Rivera?

—Ni lo soy ni lo dejo de ser; pero creo que es bueno todo aquel gobierno que encauza a una nación por vías de la normalidad, así lo presida Primo de Rivera, o lo encabeza Leroux. En España las cosas no marchaban bien y los gobiernos que venían sucediéndose antes del actual eran a base de mistificaciones, componendas y arreglos. Primo de Rivera ha barrido con todo eso y ha encarrilado la nación. Como gobierno de emergencia, nada más que de emergencia. Estoy de acuerdo con el Directorio y espero que éste ha de hacer honor a sus declaraciones de formar un gobierno popular y democrático el día en que la mano de hierro no haga ya falta.

—¿No cree usted que esto de los artilleros puede originar movimientos populares contra el dictador?

Lo de Tánger es más importante—

—No lo creo. El pueblo lo acompaña y las armas de artilería e ingeniería por su propia idiosincracia son las menos populares. Refuto además de inoportuno el movimiento de los artilleros en estos momentos en que preocupan a España dos poblemas más serios: el de la Liga de Naciones en Ginebra y la cuestión de Tánger; sobre todo esta última; mientras España no tenga una vigilancia cualquiera sobre Tanger, Marruecos siempre será un peligro.

—¿No es un asunto arreglado el de Marruecos?

—En estos momentos sí, y tan lo es que, en ese arreglo finca Primo de Rivera su mayor ascendiente sobre el pueblo español.

El mes de setiembre es fatal para Primo de Rivera

En el mes de septiembre se escalonan cuatro fechas trágicas para Primo de Rivera: en 1923 golpe de Estado; 1924 evacuación de Tetuán; 1925 desembarco en Alhucemas y 1926 insurrección del cuerpo de artillería.

Un aficionado a la estadística constata estos hechos, pero se olvida de hacer observar que Primo de Rivera, elegido por la estadística y por el signo escorpión de la astrología, ha hecho de esta serie de infortunios la escalera de sus ascensos. Como no conoce sino los campos de batalla de los gabinetes burocráticos o de las alcobas galantes, usurpa los galones de sus charreteras haciendo méritos de los distintos hechos que consolidaron su absurdo régimen.

La estadística demuestra que el mes de septiembre es un mes "jettatore" para el marqués de Estella. Pero la historia, más rigurosa y menos sobornable que la estadística, dirá que cualquier fecha, anterior o posterior a septiembre, es igualmente cómoda para el destino que señalará la inevitable y pronta caída del que a la sombra de las espadas nació con un horóscopo fatal.

ESPAÑA ESTA RODEADA POR EL MISTERIO

Jamás Nación alguna organizó en mejor forma la censura montando una máquina perfecta

La censura que reina en España es absoluta. Jamás nación alguna rodeó de tanta impenetrabilidad su situación intestina. No es que no se sepa qué es lo que pasa en España: descontento, protesta, rebelión abierta y franca contra un régimen de fuerza inaceptable en la conciencia colectiva.

Lo que se ignora son los detalles, los pequeños detalles que dan a veces la pauta de la magnitud del movimiento opositor contra la dictadura. Primo de Rivera ha aplastado bárbaramente la mordaza contra su pueblo. Ni hablar por teléfono se puede en España. Todo está controlado con un sistema inquisitivo y carcelero que verdaderamente es una maravilla. Nada trasciende al exterior. Las embajadas españolas en el extranjero, son perfectamente ciegas, sordas y mudas.

Los diarios, no ya opositores, sino sencillamente veraces, son suspendidos o empastelados. El mundo contempla a España con una atención en la cual participan por igual la sorpresa y la ansiedad. La censura, de un rigorismo inusitado, impide conocer los detalles que delatarían cuáles fueron los medios empleados por Primo de Rivera para sofocar el motín cuartelero del cuerpo de artillería. Sobre todo en Navarra, donde se sabe que hay dos muertos y dos heridos.

¿Hasta dónde habrá llegado la violencia perpetrada por Primo de Rivera, para poder sofocar la intentona revolucionaria? Aun nada se sabe, aunque, tratándose de un dictador de tal calaña, puede destacarse la crueldad de los medios empleados: la fuerza bruta, el impulso criminal de la justicia sumaria, el lleno de las prisiones atestadas a granel por los oficiales que osaron encabezar la fracasada revuelta.

Lentamente, las noticias pasarán las fronteras, y se sabrán a ciencia cierta los procedimientos torquemadescos que Primo de Rivera puso en juego.

"No me Obliguen a Decir lo que no Quiero. Amo Mucho a España, y Vds. Entienden..."

Así se expresa un diplomático que representó brillantemente a nuestro país en la península durante varios años. Algunas sentencias arbitrarias

Con un diplomático—

Un diplomático que ha desempeñado en España la representación de nuestro país por espacio de largos años y que mantiene estrecha correspondencia con altos jefes políticos y militares de la península, nos expresó hoy su opinión personal acerca de los últimos acostecimientos primoriverista.

Es una opinión bastante objetable, principalmente en su faz política, puesto que lo tocante a Primo de Rivera no interesa. Las personas están siempre desvinculadas de los hechos históricos en sí; y si el nombre de Primo de Rivera sólo suena desde que su gobierno tragicómico impera en España, es porque antes nada digno ni transcendental hubo en la vida del dictador como para merecer la atención pública.

Por lo demás, los juicios individuales quedan librados invariablemente a la apreciación colectiva. El mencionado diplomático nos dispensoó una acogida cordialísima, pidiéndonos reservas sobre su nombre, debido a atendibles razones de discreción funcional.

"Mientras la revolución no venga del mismo pueblo..."

—La situación española — nos dijo el indicado diplomático — es ciertamente delicada. El imperio de la ley marcial significa, aún cuando se quisiera negarlo, que la península pasa por uno de los momentos críticos, tan frecuentes en su política de los últimos años. Pero en sí la situación no implica necesariamente la debilitación o caída del actual régimen. La insurrección proviene del mismo Ejército, que tiene en sus manos la situación española. Con Primo de Rivera o sin él la dictadura militarista perdurará todavía en virtud de dos razones fundamentales que no hay que dejar de advertir: el indiferentismo del pueblo español frente a la política es absoluto; y la posesión de la cosa pública por el Ejército ha provocado en algunos altos jefes militares el sentimiento del poder: quisieran gobernar, precisamente, como Primo de Rivera.

Y es claro, entonces, que mientras la revolución no venga del pueblo...

Primo de Rivera—

—Primo de Rivera — añadió nuestro diplomático — no carece de ingenio. Más bien: es gracioso y tiene cierta perspicacia de andaluz auténtico. Es jerezano y conserva las cualidades peculiares de los nativos de esta región. Creo que muchos de sus actos de gobernante — severamente juzgados en el mundo — obedecen al espíritu chacotón que lo caracteriza.

—Pero si lo conocemos como un sujeto protocolar, untuoso de ceremonias, apegado a las genuflexiones palaciegas y los ademanes trascendentales.

Sin embargo... Hay detalles que sólo se alcanzan a ver de cerca.

—Primo de Rivera — afirmamos nosotros — únicamente detiene nuestra atención por el mal que ha hecho a España. Sus rasgos personales de chistoso los ignoramos y no nos interesan. También el rey Fernando, aquél felisimo señor, de mala memoria en el recuerdo de los españoles, adjuntaba un chiste a cada uno de sus pavorosos decretos.

"No me obliguen a decir cosas que no quiero"—

Evidentemente nuestro interlocutor de desviar la conversación. Lo notamos en su inquietante sonrisa de diplomático, que vivaz, supo eludir sagazmente más de una de nuestras mejores tiradas periodísticas.

—Háblenos como amigo.

—¿Cómo amigo? Bueno. No me obliguen a decir lo que no quiero .. Amo mucho a España y ustedes comprenden...

FUE DESIGNADO NUEVO SECRETARIO PARA LA GOBERNACION DE GUAYAS

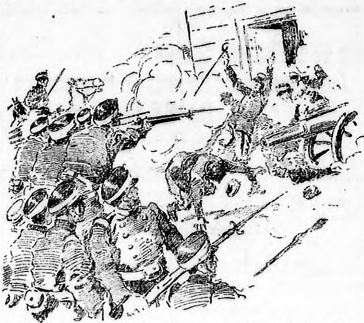
(Associated Press)

GUAYAQUIL, 7. — Ha sido designado secretario de la gobernación de la provincia del Guayas el Dr. Francisco Uribe.

La dictadura no vacila en ensangrentar a España para consolidarse fugazmente: el crimen de Pamplona

La dictadura de Primo de Rivera ha recibido su bautismo de sangre. En Pamplona, a raíz de los últimos sucesos que convulsionaron la dictadura militar española, cuatro regimientos de infantería acudieron al cuartel navarro para reducir a los artilleros que, insubordinados contra Primo de Rivera, se negaban a entregarse.

Se cruzaron allí los primeros tiros que cuesta la fracasada intentona



militar. La dictadura selló con sangre su fugaz consolidación, pero proyecta hacia la perspectiva de los sucesos futuros la figura de esos muertos, aureolados por el martirologio de una causa, cuya justicia podrá ser discutida, pero que de hecho ya es sagrada, al llevar al sacrificio de sus vidas al teniente Tordesillas y al sargento Arralaz.

Estos son los primeros mártires del movimiento opositor, largamente gestado en la familia militar española y cuyo índice de gravedad puede apreciarse ante los cadáveres aun tibios de los dos artilleros asesinados en Pamplona.

Si los militares que constantemente han puntualizado en protestas, más o menos ineficaces en sus resultados su desconformidad con Primo de Rivera, necesitaban una bandera a cuyo pie agruparían la masa de su descontento, ya la tienen en los dos caídos en Pamplona, cuyo recuerdo será ahora una fuente de rencor inagotable contra el dictador que ordenó el asesinato.

La sangre es fecunda siempre y la derramada ayer en Pamplona tiñe siniestramente el cobarde régimen que aun no pudo ser derribado.

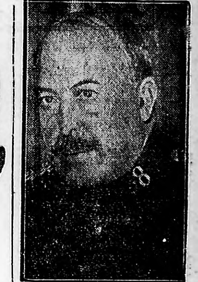
El teniente Tordesillas y el sargento Arralaz han muerto. Sin embargo, quedan viviendo en la esperanza de sus compañeros de arma, idealizada la perecedera materia por la nobleza que entraña el sacrificio de sus vidas.

Merecen la idealización. De todos los oficiales artilleros complicados en la intentona contra Primo de Rivera, los únicos que se resistieron hasta el fin fueron ellos. Como militares cayeron con honra, frente a frente, sin mezquinarle el cuerpo a las balas fraticidas. Como revolucionarios también. Esta comprobación es su mejor elogio fúnebre.

Los que le llevaron al poder, lo hundirán



Weyler



Aguilera



Leopoldo Saro



Cavalcanti

Mató a su Hijita para Repetir el Sacrificio de Abraham

El espantoso suceso ocurrió en un pueblito de España, en el hogar de una familia alucinada por el culto adventista

Diariamente se flagelaban unos a otros, pasando semanas enteras sin alimentarse y sin dormir hasta el día del crimen

LA INFLUENCIA DE UN EVANGELISTA LLAMADO EL "HERMANO JOSE"

Los diarios recientemente llegados de España dedican amplias crónicas a un suceso extraordinario de que oportunamente nos ocupamos, refiriendo de él todo lo que por intermedio del telégrafo se supo. La índole del hecho y sus rarísimas características justifican esta crónica que escribimos sobre la base de lo publicado en los diarios españoles.

Antonio López Malo, que en un momento



de exaltación fanática, asesinó bestialmente a una de sus hijas, de 20 meses, diciendo que Dios le mandaba imitar el sacrificio de Abraham, al ser conducido por los loqueros al manicomio.

El crimen de un loco—

La noche de uno de los primeros días de agosto, se presentó en la Oficina de la Guardia Municipal de Santander, un individuo que dijo llamarse José More (a) El Hermano José, quien manifestó deseos de formular una grave denuncia de hechos ocurridos en el pueblo de Monte.

Atendido por el jefe de la Guardia, el individuo declaró que hacía tres años hizo amistad en Oviedo con Antonio López Malo, un pobre hombre cargado de familia, sin salud y que dió en creerse tocado por no se sabe qué fuerzas divinas. La amistad de los hombres se intensificó con el tiempo: Antonio se fué a vivir con los suyos a una choza de Monte, en donde la más espantosa miseria lo esperaba; sus hijos fueron enfermando poco a poco y la salud de su esposa como la de él mismo se quebrantó al extremo de que ni uno ni otro pudieron trabajar para atender a las más urgentes necesidades del hogar. Además, la locura de Antonio, una locura rara — pues que le daba por creerse un ser ultraterreno — se desarrollaba progresivamente, produciéndose continuas crisis en que atacaba a su mujer y a sus hijos.

Las tres hijas del fanático asesino en



la escalera de la casa del crimen, en el pueblo de Monte (Santander). La más pequeña fué también herida por su padre de una cuchillada en la espalda en un momento de delirio fanático del demente.

La noche anterior a la en que el "hermano José" declara todo esto, la choza donde vivía Antonio López Malo estaba iluminada; el antiguo amigo, que estaba en los alrededores, pensó entonces en ir a visitarlos, cosa que se decidió a hacer sin sospechar lo que habría de ocurrir. Declara que se acercó a la puerta y que llamó, esperando a que le abriesen. De pronto, apareció en la puerta su amigo López Malo: lívido, ensangrentado, empuñaba en su mano un gran cuchillo y con gritos incoherentes y amenazadores le ordenaba que huyese porque "la voluntad de Dios estaba en su cuerpo..."

El "evangelista", asustado, echó a correr, dirigiéndose a la ciudad para declarar lo expuesto, aconsejando a las autoridades que se trasladasen a Monte para investigar lo ocurrido, pues él suponía que su amigo había realizado un crimen.

Atendidas estas razones, un piquete de ...dos por el "hermano José", corrieron al pueblecito mencionado, penetrando en la choza de los López, a quienes sorprendieron en extrañas actitudes.

Lo que había ocurrido—

Antonio López Malo tenía una profunda cuchillada en el vientre, por lo que fué llevado a la Casa de Socorro; allí el hombre sufrió una violenta crisis de locura, que hizo temer a los médicos por su vida.

Detenido también el "hermano José" y la esposa del otro, se iniciaron las investigaciones, llegándose a descubrir un horrendo crimen producto del extravío religioso.

Antonio, el hombre que se creía hijo de Dios en la tierra, había asesinado a su más pequeñita hija para repetir el sacrificio de Isaac...

Una familia de alucinados—

Se estableció claramente que el "hermano José", había estado varios años en los Estados Unidos de América, en donde se había relacionado con miembros de la "secta de los Adventistas"; al regresar a España, entregóse de lleno a conquistar adeptos para esa religión logrando que Antonio y su mujer lo acompañasen en la cruzada. Los tres, en las noches que pasaban en la choza de Monte, entregábanse a las más extrañas ceremonias que consistían, más que en otra cosa, en flagelarse mutuamente, con ferocidad tal que ellos mismos no podían resistir los fuertes dolores, provocando, a la vez, el llanto y el miedo de los niños.

Para estas ceremonias, Antonio se revestía con una piel de carnero y el "hermano José", empleaba unas ropas de corte y color extraños. A tal punto llegaba el fanatismo de estas gentes, que pasaban semanas enteras sin probar bocado lo que determinó una extrema debilidad en todos ellos, especialmente en el padre, cuya salud mental era ya de por sí precaria.

Se estableció sin lugar a dudas, que el culpable de estos excesos era el "evangelista José" quien incitaba a su amigo a persistir en las prácticas fanáticas del culto adventista.

Los sacrificios—

En diversas ocasiones, por "mandato de Dios", Antonio llegó a consumar horribles atentados contra la vida propia y la de sus hijos. Un día se clavó un puñal en el pecho salvándose milagrosamente; otra vez asestó un cuchillazo en la espalda de su hijita de siete años. Y diariamente, solía herir levemente a su esposa o a los animales domésticos que había en la casa.

Ultimamente, de acuerdo con su esposa y con su amigo, el loco resolvió sacrificar a su hija Sarita en holocausto al Señor, al igual de lo que había hecho, en las primitivas épocas del cristianismo, (si no mienten las iconografías) el padre de los creyentes, Abraham, con su hijo Isaac.

Los preparativos—

Un domingo a la mañana se iniciaron los preparativos en la choza de los alucinados; todos estaban en ayunas y en sus oraciones decían al Altísimo que matarían a la pequeña Sara, para demostrar su inquebrantable fe... Los ayunos y las flagelaciones duraron hasta el día siguiente, lunes, en que debía consumarse el sacrificio.

El crimen—

A la hora prefijada, el loco mandó a la familia que se retirara de la habitación en cuyo suelo estaba tendida la niña que dormía inocentemente, envuelta en pañales sucios.

Cuando se vió a solas con la criatura, tomó en sus manos un cuchillo de grandes dimensiones y realizó el salvaje acto separándole la cabeza del tronco. Después, a gritos, llamó a la familia que corrió a arrodillarse ante el cuerpecito, trunco y ensangrentado, a tiempo que llegaba a la choza el "evangelista".

Ante el cuadro, el "hermano José", quiso retroceder, pero con voz alterada su amigo lo invitó a orar, cosa que hizo arrodillándose junto a los otros. Más tarde, asustado por las consecuencias que el hecho pudiera tener, salió de la choza y corriendo se dirigió a la ciudad presentando la denuncia en la forma que más arriba transcribimos.

La Lucha entre Saint Mars y Leskinowitsch no Pudo Definirse

Le Marin venció al alemán Schneider en un emocionante asalto

El argentino Ferrando ofreció reñida lucha a su vencedor, el atleta Ahrens

HOY REAPARECE EL ITALIANO TRAVAGLINI

Como anticipamos, la sesión de anoche en el ring del Casino alcanzó brillantes contornos, del punto de vista deportivo, en virtud de haberse realizado dos de los grandes asaltos anunciados, e iniciado con el auspicio entusiasta de la concurrencia, el tercero de ellos, que era, acaso, el más sensacional—nos referimos al de Saint Mars y Leskinowistch.

Un momento de la lucha



entre Saint Marts y Leskinowistch.

Le Marin - Schneider—

Correspondía continuar el asalto sin definición de noches pasadas entre los formidables atletas Le Marin y Schneider. Ambos luchadores habían combatido durante 57 minutos sin obtener uno ni otro ventaja alguna: . . .

La lucha—

Finteo. Schneider: una "corbata" malograda. Le Marin: cintura de frente, anulada. Schneider falla una toma de cabeza y cae de rodillas y luego en cuatro pies. Le Marin: se apresura a tomar un "medio nelson", le da vuelta al adversario y lo mantiene en el suelo de costado un largo minuto. No puede vencerlo, el alemán se zafa. Aplausos. En seguida, Schneider: un doble-nelson en pie. Le Marin se echa sobre él y lo levanta con otro "doble nelson". Schneider: rompe, con facilidad el golpe y tira una "corbata" volteando a Le Marin.

La lucha es movida. Los golpes de tiempo se suceden con rapidez. El asalto va parejo.

En la segunda vuelta, Schneider está fatigado y erra varios golpes. Le Marin lo domina. Pero el alemán reacciona y obtiene varias "corbatas" y llaves de cabeza que ponen en peligro la "chance" del campeón belga. Una cintura de atrás de Schneider vence a Le Marin que cae arrastrando al adversario y poniéndolo de costado sin lograr acostarlo. Se registran numerosos golpes brillantes que el público aplaude. En la cuarta vuelta, los dos luchadores extreman la violencia: hay puñadas por los dos bandos. Subidos. Aplausos. Risas. Tanto Le Marin como Schneider evidencian el afán de dar fin al asalto. El alemán intenta una toma de cabeza, cae y se levanta. Le Marin da un salto, toma a su adversario con una cintura de frente, el otro lo castiga con "masajes" en los costados. Le Marin lo suelta y, antes de que reaccione, lo toma de cabeza y brazos y lo coloca vencido en el tapiz. Un golpe relámpago al que siguió la ovación del público como un trueno fragoroso.

Lucharon 45'20". En total: 1 hora, 45 minutos, 20 segundos.

Ahreus y Ferrando—

El argentino Ferrando ofreció al fuerte luchador alemán Ahreus una brillante y reñida lucha; por momentos, el triunfo del argentino pareció inminente.

El asalto fué seguido con emoción ofreciendo interesantes aspectos, pintorescos y técnicos. El alemán venció al argentino, tras una serie de golpes de tiempo de ambas partes, con una doble cintura en "souplés". Duró 16'15".

El asalto de la noche—

Hicieron luego su aparición en el ring el irascible Saint Mars y el coloso Leskinowitsch. Una ovación saludó a ambos gladiadores...

Saint Mars, cuya "chance" parecía nula ante el ruso, demostró que no así como así se hacen botellas soplando... Anoche se agiganto ante el gigante, consiguiendo, por lo tanto, que los golpes instantáneos, fulminantes, del ruso no pasaron de meras tentativas frustradas.

Breve lucha—

Leskinowitsch intenta una toma de cabeza que Saint Mars anula zafándose; en seguida, por sorpresa, ensaya una toma de cintura de atrás que también falla; quiere, luego, una de frente y recibe dos sonoras bofetadas de Saint Mars. Risas y aplausos. Otra vez Leskinowitsch quiere tomar de sorpresa una cintura y el adversario escapa cómicamente. Risas y aplausos. De pronto reacciona el belga y quiere, a su vez, tomar una cintura de atrás, pero el ruso, para estar a la recíproca, le da un empujón en el vientre y lo echa rodando. Risas. Aprovecha el ruso para tomar con una "corbata" y recibe un par de "directos". Hay un violento cambio de trompis. Silbatina. Interviene Zavattaro. Sigue la lucha. Se repiten varios vistosos golpes de lucha y suena la campana.

Siguen hoy a las 22.30. Lucharon 12'.

Otras luchas para hoy—

Después del asalto entre el ruso y el belga seguirán:

2o. Abreus y Travaglini.
3o. Van Riel y Cziruchin.

TIRAJE DE "CRITICA"

Fué ayer el siguiente:

CAPITAL	155.679
EXPEDICION .	47.042
Total	202.721

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE OPINA DE LA NUEVA SENSIBILIDAD?

Hablan destacados escritores

—La nueva sensibilidad existe: lo demuestran las numerosas manifestaciones en que se ha exteriorizado,—dice Evar Méndez—

Evar Méndez, poeta, director de Martín Fierro, agrupador guiador y apoyo de la juventud argentina, dueño de la admiración y del cariño de todos, nos dijo lo siguiente:

—La nueva sensibilidad existe. Bastaría, para probarlo, recordar la modificación que, en la actualidad, han sufrido las condiciones de vida. El medio ambiente, hoy modificado por la asimilación de la máquina, bastaría para fundamentar la nueva sensibilidad. Por lo demás, se trata de un movimiento que se ha repetido cada diez o quince años. Cuando, después de ese tiempo, un grupo de ideas cumplía su ciclo, aparecieron, fatalmente, otras que representaron una nueva sensibilidad con respecto a la anterior. La actual es más marcada debido a que los elementos incorporados, tal como las maquinarias y la velocidad son de creación reciente. En resumen: la nueva sensibilidad existe: lo prueban las numerosas manifestaciones en que se ha exteriorizado.



—Es una verdad. Lo prueban la intimidad y el arte, —opina Córdova Iturburu—

—Según afirma Ernesto Palacio, uno de los clásicos menos insignificantes que conozco, Jean Corteau ha dicho: "No puede hablarse de nueva sensibilidad. Sólo hay o no hay sensibilidad". Jean Corteau, como toda persona que habla, se equivoca, lo que demuestra la conveniencia de no hablar. No cabe duda de que los trogloditas tenían sensibilidad. Puedo asegurar, sin embargo, que su sensibilidad no era igual a la que usufructúo con brillante eficacia, que no ignora ningún espíritu culto del país y alguno que otro del extranjero. Pruebas al canto: la ternura del troglodita se manifestaba a pedradas; la mía en una necesidad imperiosa de casarme. Mi sensibilidad, en consecuencia, es delicada. La del troglodita, en cambio, tan contundente como arrojadiza.



Pasemos a Manuel Gálvez. Gálvez es un precursor de Oyuela, aunque, históricamente, Oyuela sea anterior a Gálvez. El talento literario permite la realización de estos fenómenos que demuestran que la sensibilidad puede desplazarse. La distinta organización sensorial de los individuos es una cosa que no admite duda. Si despojamos de sus ropas a un lector consecuente de Gálvez y de Oyuela, advertiremos, no sin sorpresa, que usa tiradores, camiseta de lana (generalmente de color) y calzoncillos largos con pintitas rosadas, prendas anacrónicas usadas con ejemplar entusiasmo por nuestros antepasados y que rechazamos horrorizados todos los jóvenes que tenemos el honor de pertenecer a la nueva sensibilidad.

—Es un grupo práctico—asegura Carlos de la Púa—

Las opiniones de Carlos de la Púa, el poeta de Buenos Aires, pueden sintetizarse así:

—Creo que es un grupo práctico; ahora, teóricamente existe y se está orejeando la carta en una forma macanuda.



Lo que hincha a el movimiento es la falta de clase en los punteros encargados — según auto denominación en guiadores — gritan, tiran la daga con los pasatistas, en los corrillos literarios y después hacen malos libros, tirándose el lance de un saludito de Lugones o apuntando para el lado de los premios municipales.

Cuando aparezca el valor poético que falta, la nueva sensibilidad la va a ver hasta Gálvez. Lo malo de la misma son los del volante que no tienen los títulos que hacen falta.

Creo que el libro de Fijmann, "Molino rojo", recién aparecido y "La Musa de la mala pata" son, indiscutiblemente, lo único que tiene esa rea ranfañosa, por la cual me piden que opine.

—La nueva sensibilidad es nueva, porque es la última —dice Adolfo Ruiz Villalba—

He aquí las declaraciones de Adolfo Luis Villalba, humorista de la nueva generación:

—Opinar, es el lujo que tenemos todos aquellos que no podemos comprarnos un auto y que carecemos de la obligación de trabajar. La nueva sensibilidad, según lamente la última de las sensibilidades, por eso es nueva. La nueva sensibilidad, señor Jorge Luis Borges reside en los viejos patios de las viejas casas. Vallejo dice que piletas de natación tienen una gran cantidad de ese elemento. Raúl Gonzalez Tuñón, en el fondo de las botellas de whisky; Pondal Ríos en "Molly"; Córdova Iturburu en el matrimonio y en la geografía; Múñoz en el gorján y CRITICA en el edificio nuevo.

En consecuencia, la nueva sensibilidad es lo que le resulta más cómodo a cada uno. Pero, la verdadera opinión es la de Hugo Wast (G. Martínez Zuviría), a quien se le ocurren cosas maravillosas, cuando deja de pensar.

A Gran Velocidad un Tranvía Iba sin Conductor

El motorman había sufrido un desvanecimiento, abandonando la dirección del coche para caer desplomado

UN PASAJERO SE ANIMO Y PARO EL COCHE

Un hecho nada común se produjo anoche en un tranvía del Anglo, de la línea número 48.

Ese tranvía, que marchaba a los nueve puntos, quedó sin gobierno a causa de haberse el motorman desvanecido, y cuando el accidente parecía inminente se levantó de súbito de su asiento una persona que corrió a frenar el coche.

Gracias a este acto fué conjurado el peligro, y los pasajeros salvaron su vida.

El pánico que se produjo entre ellos, como es de imaginar, fué indescriptible.

Detalles—

Como decíamos, el coche en que se produjo el hecho que nos ocupa, fué uno de los de la línea número 48, que hacen el recorrido de Plaza de Mayo a Mataderos.

El número de chapa del guarda que tenía a su cargo ese coche, es el 141.

A las 20.35, cuando el número de pasajeros—todos obreros y empleados que acaban de dejar sus ocupaciones, retirándose a sus hogares—ocupaba la totalidad del vehículo, éste acababa de cruzar la esquina de Carlos Calvo y Treinta y Tres; por Carlos Calvo, y en ese instante acaeció el extraordinario suceso.



Este es el hombre que logró frenar a tiempo el tranvía.

El motorman cae al suelo, desvanecido—

De pronto el motorman que guiaba el coche, cayó al suelo de la plataforma, pocos momentos después de haber dado los nueve.

Se cree que dicho motorman sufrió un desvanecimiento, golpeándose contra una de las columnas de hierro del tranvía antes de caer.

El coche, sin gobierno, marchaba veloz, rumbo a la catástrofe—

Muchos pasajeros vieron caer el motorman, dejando libres las manijas, y un terrible miedo se apoderó de ellos. Dieron aviso a los demás pasajeros, quienes, por encontrarse leyendo o entretenidos no vieron caer al conductor. A los pocos segundos el pánico era general en el tranvía. Las mujeres se levantaron de los asientos que ocupaban y se pusieron a gritar en demanda de auxilio.

Entretanto, el accidente, acaso la catástrofe parecía segura que iba a producirse en seguida, pues el coche en veloz marcha iba a su encuentro, decidido a causar no pocas víctimas.

Bien puede decirse que durante varios minutos, una invisible fatalidad, después de asestarle un golpe al motorman, empuñó la dirección de ese coche. ¿Puede imaginarse lo que habría sucedido si el vehículo continúa un momento más en su loca carrera sin control?

Nadie atinó a bajar el troley.

Lo peor fué que el pánico pareció haberse posesionado de todos los pasajeros. Las mujeres continuaban gritando y los hombres, aturdidos e indecisos, corrían de un lado al otro, y algunos se largaron del tranvía.

Nadie atinó a sacar el troley, ni el propio guarda. De haberse hecho esto, el coche habría andado a lo sumo nada más que media cuadra.

Pero hay que tener en cuenta en todo suceso de esta clase, el pánico que se posesiona de aquellos que ven próximo el desenlace trágico.

Pero un joven mantuvo su serenidad—

El coche seguía veloz, sin gobierno, con el motorman caído en la plataforma, y los pasajeros presa del pánico. Todo eran pues, confusión y gritos, cuando de improviso se levantó de su asiento un pasajero, que corrió hacia la plataforma.

Se le vió tomar los frenos, y a los dos minutos el tranvía quedó detenido de golpe.

El alivio que se produjo entonces en los pasajeros, fué tan intenso como el terror que habían experimentado antes.

Interviene la policía—

Se tocó auxilio, concurriendo varios agentes de la seccional. El motorman fué conducido a la Asistencia Pública, y del tranvía se hizo cargo un inspector, quien lo condujo hasta la estación Lacarra, donde tomó servicio el relevo.

Durante el trayecto, no hubo más que comentarios elogiosos para el muchacho que había detenido la marcha del vehículo, y muchos lo llamaron "nuestro salvador".

Con el "salvador"—

Se llama Oscar Ricardo Allende, y se domicilia en la calle Lanar al 662.

Esta mañana fuimos a verlo en una casa de comercio del centro, donde se nos había informado que trabajaba. Así era en efecto.

Es todavía un muchacho por su aspecto. Al pedirle que nos refiera el acto de anoche, expresa sorpresa, pues no juzga que tenga tanta importancia lo que realizó.

Se expresa con modestia y secretamente, con esa serenidad que debió dar muestra anoche, y que evitó una catástrofe cuyas proporciones no es fácil imaginar.

—Yo estaba leyendo—nos dice Allende—cuando el pasajero de asiento me habló para que me enterara de la situación. Alrededor mío oía gritos y comentarios en alta voz. Ví que el motorman no daba señales de levantarse, e inmediatamente me dirigí a la plataforma.

—¿Conoce usted el mecanismo de un tranvía?

—No.

—¿Cómo hizo entonces?

—A fuerza de observar diariamente como se los conduce y detiene, tenía el convencimiento al dirigirme a la plataforma, que iba a poder frenarlo.

—Y fué así, felizmente.

—Primero tomé las manijas que da la velocidad, llevándola a cero, y luego di contramarcha, deteniéndose de inmediato el coche.

Más adelante, nos repite:

—Lo hice con toda calma, viendo que nadie lo hacía y que nada bueno iba a producirse de un momento a otro.

Estas son las palabras de quien los pasajeros llamaron el "salvador providencial".

El reverendo padre Peppino Calello Pontoriero se reincorpora a nuestra "distinguida y selecta" clientela

Sermones y "señefecades" en puerta. — En el "villino" del pintoresco sacerdote. — Un poco de vida social

Un golpe de cencerro en la puerta del "villino" del reverendo padre Peppino Calello Pontoriero, situado en Olivos, F. C. C. A. Las primeras rosas como amable anticipo primaveral.

—Ave María Purísima...

—Senza pacato consabidase. ¿Cá diche e cá quiérese?

—¿El padre Pontoriero?

—Parla osté propiamende con él. ¡Avanti!

Nos pareció más media botella que cuando predicaba para los lectores de CRITICA, mucho antes de darle la alternativa al padre Coffa, que en paz descanse.

—De CRITICA, padre...

—¡Oh, la GRIDICA, in giornale dando sembático!... Anoche, prechisamende, foi icide la openione di Amorínese sopra il gabuche matrere.

—¿Comulga con ella?

—¡Nadoralméndese! Tante il Pescatore di Périase, come Gerchunófese, Fernándese Morénose. Amorínese e Hidálgose, tan diche la pura veritá rispecto al gabuche matrere patotere pendenciere pelandrune atorrántese, ca no ta planta ne ina istácase di sauce ne ta colvita ne in rapoyo. ¿Cá quieren Santo Végase, don Culio Díase Osandivárase, Benitose Lynch, Recardo Güiráldase, Marteniane Leguezamónese e Camínose, con la sua lieganeia pasatista? Crepade il gabucho, ya istá foera di módase il suo elógiose. Coande muche, l'haria farta in responso... ¿Quiéne le foé dade il mio domecilie a Olivose?

—El profesor Chelia, director del Colegio Internacional.

—Dio li mande in achidente e sa la seque la sua bárbase!

—Pero si el prof. Chelia es todo bondad, padre.

—Ma no per il sápose. ¡Cóme ma guadañó il doménica!... ¡Mamma mia!

—¿Al sapo?

—Al sápose e despoés a la tábase. ¡Con isa barba di gabuche prehistóricos!...

—¿Y dónde lo pelaron, padre?

Al villino dil mío caro amico e felegrésese Fernán Feliche di Amadórese. Risulta ca s'habían reunide ina punta di literate a pasar il doménica. Don Arturo Lagorio, dambiene leterate, foé ofeciadi di cuciniere.

—¿Tallarines?

—No, busécase. ¡Ma cá busécase! Propio ispechiale. Sa comimo e sa bebimo istopendaméntese.

—¿Quiénes mojaron?

—Fernán Feliche di Amadórese, lu padrone dil villino, io, Ricárdose Gotiérrese, con la sua calva tocáyase di la mía, Lagorio, Tibón, Amorínese e tutta la bárrase leterarra di Olivose. ¡Cá patótose, santo Meguélese Arcanghelo!... Sa fosamo a lu sápose. Ma palaron. Sagüidamente, il profesore Chelia, me volvió a palare e la tábase. ¡Maledette gabuche pedagógicos!...

—¿En cuánto lo esquilaron, padre?

—Novantatré palacone. Ma no ma queco.

—¿Está forrado?...

—A Olivose, ma tungo chincue casitas tutta aiquelidase, e due a Martíneze, in construzione.

—¡Ah, loro!...

—Tutta la matinase dico la sandisima misa l'inglesia di Olivose, la coale foi párrocos hasta ca ma largue di pasegiata a Italia. Aborase, hago vita tranculla al mio villino. Leo, iscribo, paseo. Ma dedico a impartire la benedizione a lu casorio di pistose e rángose, come il patre gódose Villanóvase Sans. Posiblemente, io saré quiene haga lu casorio dil escribase e leterate doctor Enrico Loncánese con la niña Cátase Estrugamúnese. Ya foi presentade la mia candidatúrase a diche Loncánese Enrico. Saguro ca no ma diche ca no. ¡Marieta, viene Marieta!

—¿Acua, paire?

—¡Ma cá acua ni brodo, patazo di gayaréttase in sécose! Orae la botiglia di la sambuca napoletana.

La mañana destemplada y ventosa, incitaba a coperío.

—Ca Dio benediga a tutti lu lectori della GRIDICA. E dica osté, ca il patre Pontoriero, reanutará il ciclose di lu cheiétese tante in il tiro di lu sermone come in il di lu señefecade.

—Así sea, padre...

ES CUESTION DE FORMA, OPINA EL DR. MORENO

A su criterio, Rusia ha organizado su gobierno como lo creyó conveniente el pueblo, conforme a su soberanía

HAY QUE TERMINAR

Visitamos en su despacho al doctor Rodolfo Moreno (hijo) a fin de inquirirle su opinión sobre la situación anómala de nuestras relaciones con Rusia y las razones a que puede obedecer la tardanza de nuestro gobierno en reconocer al que legítimamente rige en la actualidad aquellos pueblos.

—Yo mantengo la opinión que emití, hace dos años más o menos, a un periodista norteamericano que sobre este asunto interrogó a todos los presidentes de block de la Cámara de Diputados para transmitir las contestaciones cablegráficamente a New York, en momentos que en Estados Unidos se agitaba la cuestión del reconocimiento del gobierno de los Soviets.

Manifesté entonces que, para el reconocimiento de la República Rusa de los Soviets por parte del gobierno argentino no había más que inconvenientes de orden forma, sin que existiera ninguno de fondo que pudiese impedir tal medida.

Rusia ha organizado su gobierno como lo crée conveniente su pueblo conforme a su soberanía. Para la Argentina ese es un hecho que no pueden alterar opiniones individuales ni propósitos sectarios.

Lo que pasa es que el gobierno argentino, según tengo entendido, no ha recibido la noticia oficial de que ha cambiado el gobierno ruso, o sea la noticia que se proporciona siempre, y que dió en su hora el que presidió Kerensky, acreditando provisoriamente en Buenos Aires al representante que tenía el gobierno del Zar, que todavía se mantiene ofreciendo el espectáculo de una ficción absurda.

No creo que se precise ni peticiones ni gestiones especiales: debe bastar la simple participación para que el gobierno argentino se apresure a terminar con una situación notoriamente anormal, parecida a la que tendrían personas que se conocen perfectamente, que están en relaciones de intereses y en contacto constante y que, sin embargo, en público y por ficciones inexplicables, se hacen las que no se conocen.

CARCANO LEERA SU MENSAJE EL PROX. SABADO

Llamó la atención la actitud de dos frailes, que permanecieron sentados cuando los senadores Vivas y Aguilera juraron por la patria

SOLUCION DEL CONFLICTO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Habiendo ya quedado solucionado el conflicto legislativo, del cual CRITICA se ocupó en todos sus detalles, el gobernador de la Provincia, D. Ramón J Cárcano, leerá su mensaje el sábado próximo, inaugurando el período legislativo y dando cuenta del último ejercicio administrativo.

En la última sesión preparatoria que realizó el Senado, llamó la atención la actitud de dos frailes, quienes permanecieron sentados al prestar juramento por la patria y el honor los senadores Vivas y Aguilera, mientras todo el mundo estaba de pié.

A Susana Lenglen



substituirá probablemente en Francia la "tenniswomann" Didi Viaste, astro que surge

Gerchunoff contesta

A propósito de la carta del señor Ahumada, que publicamos ayer, sobre la contestación que oportunamente dirigiera a nuestra encuesta sobre el gaucho, D. Alberto Gerchunoff, éste nos envía hoy las siguientes líneas:

Sr. Director de CRITICA:

En su edición de hoy publica CRITICA una carta de D. Juan A. Ahumada, vecino de Mackenna, en que se esfuerza en refutar mi opinión sobre el gaucho. Uno de sus argumentos mejores consiste en afirmar que conoce al gaucho y sabe quién es, y en cambio ignora quién soy yo. Debo manifestar al vecino de Mackenna que la encuesta organizada, si no me equivoco, es sobre el gaucho y no sobre mí, a pesar de que encuentro explicable la curiosidad de mi imprevisto y perplejo contrincante. Sus ideas respecto de esta cuestión sólo podrían interesarme como un nuevo documento en apoyo de lo que dije del gaucho, y quizás no tanto del gaucho del gauchismo, muy difundido, al parecer, en Mackenna.

Saluda a Vd. con la mayor consideración.

Alberto Gerchunoff

Comité de homenaje pro vuelo Nueva York-Buenos Aires

El domingo a las 11, se realizará en la necrópolis del Norte, el acto que este comité organiza en homenaje a los caídos por la aviación nacional, señores Newbery, Eusebione, Matienzo, Origone, Madariaga, Page, etc.

En este acto, los pilotos del Buenos Aires, señores Duggan, Olivero y Campanelli, colocarán en el monumento al Cristo, una corona dedicada a los caídos por la aviación. Harán uso de la palabra, el presidente del comité orgnizador, señor Ruggiero I. Luria y el rev. Floro Olivari.

Se Incendió esta Mañana un Almacén

LAS PERDIDAS SE CALCULAN EN 15.000 PESOS

El comercio tenía seguros en varias compañías

En un salón de 12x6 hállase instalado en Varela 500 un almacén y despacho de comestibles cuyo dueño se llama Isidro Olgado que vive con su familia en la misma finca. La casa tiene otras habitaciones interiores y son ocupadas como decimos por el mismo almacenero.

Por causas que aun no se han establecido se originó un incendio en el despacho de comestibles. Alarmada la familia dió aviso inmediatamente a la policía y ésta a su vez al destacamento de bomberos de Flores.

El negocio envuelto en llamas—

Cuando llegaron los bomberos al mando del teniente Longo el negocio estaba completamente envuelto en llamas.

En seguida se tendieron 2 líneas de mangueras iniciándose el ataque con toda decisión y actividad. A pesar del buen desempeño de los bomberos y personal de la comisaría 38a. el fuego produjo perjuicios de consideración.

Después de dos horas—

Durante dos horas se continuó el ataque al cabo de las cuales el fuego quedó extinguido. Sólo pudo evitarse que las llamas se propagasen a las habitaciones interiores y otras mercaderías existentes en el negocio.

El fuego se inició a la 1.50 desconociéndose el origen hasta este momento.

Pérdidas y seguros—

Según ha manifestado el dueño del comercio en un cálculo rápido, las pérdidas alcanzan a la suma de 15.000 pesos con un seguro por 25.000, en varias compañías.

La policía inició las averiguaciones pertinentes para establecer las causas que originaron el incendio.

Se dió intervención al juez en turno.

El Dr. Víctor Farka dará esta noche su tercera conferencia

La Iglesia y las mistificaciones de León XIII

RELIGION NO ES CLERICALISMO

Auspiciada por la Gran Logia Argentina, dará esta noche el doctor Víctor Farkas su tercera conferencia sobre la lisano. "Iglesia y las mistificaciones de León XIII".

En ella demostrará la necesidad que tiene aquélla de la existencia de Satanás para poder existir, llegando a la conclusión el conferenciante de que Dios no es más que un simple intermediario para ayudar a la Iglesia a acumular ganancias.

Terminará demostrando la gran diferencia que hay entre religión y clericalismo.

NOLLMANN FUE VENCIDO AYER POR ALEKHINE

El desarrollo de la partida fué brillante, resistiendo el adversario del campeón hasta 51 jugadas

LAS ALTERNATIVAS

La partida disputada entre Alekhine y el señor Jorge Nollmann, no obstante la vivacidad de sus acciones, se caracterizó por la fatiga que evidenció el maestro, mal dormido y resentido aun por la formidable resistencia que le ofreciera Ibáñez. El señor Nollmann, por su parte, bien que alejado actualmente de las actividades ajedrecistas, produjo una partida correctísima y anuló las acometidas del maestro durante mucho más tiempo que el augurado por quienes fueron siguiendo y analizando la partida.

He aquí el texto de la misma:

Ruy López (defensa Morphy)

Blancas — J. Nollmann	Negras — Dr. A. Alekhine
1 P4R	P4R
2. C3AR	C3AD
3. A5C	P3TD!
4. A4T	C3A
5. 0x0	A4A

Los últimos estudios parecen llegar a la conclusión de que 5. .... A2R! es la jugada exacta. Alekhine, sin embargo, ha demostrado su preferencia por la movida del texto, efectuándola aquí en varias ocasiones. A nuestra pregunta de si la conceptuaba superior al movimiento teórico, el maestro respondió que jugaba 5. .... A4A, no por consideraciones de orden superior, sino simplemente para producir una lucha animada.

Uno de los aficionados que seguía la partida en los salones del Club Argentino, con esa soltura de opinión que le caracteriza, recalcó la "novedad" de esta jugada de Alekhine y de la siguiente; sin embargo, la "novedad" se debió a Moller en el año 1903. Es raro, por lo demás, que el tal señor ignore la misma defensa que ya en 1910 le opusiera el veterano ajedrecista Miguel Angel Gelly al doctor Lasker.

6. P3A	A2T!
7. P3D	....

El doctor Tartakower ("Die Hypermoderne Schachpartie", pág. 33) cree que lo más sencillo y sano es aquí 7. AxC, PCxA; 8. CxP, CxP; 9. P4D, 0x0; 10. D3A. Ahora, la partida adquiere un carácter de "giuoco piano".

7.	P3D
8. A3R	0x0
9. CD2D	C3R
10. AxA	TxA
11. P4D	C3C
12. A3C	D3R
13. T1R	T1T
14. C1A	C5A
15. C3C	P3CR
16. D2D	A5C
17. T3R	TD1D
18. TD1R	A1A
19. T1D	C5C
20. TR1R	R1T!

La jugada más difícil y profunda de toda la partida; amenaza sostener una vez más el C5AR con ...., P4CR y atacar luego con ...., T1CR. Si no se realizó este plan, debióse a que las blancas, con la movida siguiente, abrieron nuevos horizontes a su rival.

21. P3TR	C3A
22. D3R	TD1R
23. PxP	PxP
24. T2D	AxP!!!

Espléndido sacrificio, absolutamente correcto.

25. PxA	CxP-|-
26. R1A	....

Lo mejor; cualquier otra cosa pierde mucho más pronto.

26.	C5C
27. D3D	D3A
28. A1D	....

El señor Nollmann sigue defendiéndose de la mejor manera posible.

28.	T1D
29. D2A	TxT
30. DxT	T1D
31. D2R	C(5C)xP

Después de la partida, nos permitimos sugerir al maestro Alekhine que 31. ...., C5A, seguido de 32. ...., C6D, hubiera ganado, probablemente, la calidad. El notable profesor eslavo nos respondió que su plan era otro, bastante superior al que imagináramos.

32. A2A	P4TR
33. C5A!	....

Nollmann, adelantándose a la jugada ...., P5TR, devuelve el material entregado, única forma de contener el terrible ataque negro.

33.	PxC
34. PxP	P5R!
36. A2A	D3A?

El maestro Alekhine, que ha elaborado una magnífica posición de triunfo, omite aquí el procedimiento ganador, es decir: 36. ...., D2C!; 37. D5R, P3AR; 38. D2T, D5C; 39. T3R, P4A!, etc.

37. D5R-|-	P3A
38. D6R	C5C

Alekhine, fatigado por el esfuerzo que le demandara Ibáñez la noche anterior, tenía pensado tomar el caballo y dejar a su rival en una situación de mate inevitable: 38. ...., DxC; 39. DxP-|-, T2C; 40. T8R-|-, R2C, y se acabaron los jaques. Pero Nollmann hubiérase guardado muy bien de jugar 40. T8R-|-?, sino que con 40. D6T-|-, R1C; 41. T8R-|-, R2A; 42. D6R-|- mate, habría invertido los papeles. La primera variante explica el error de Alekhine en la jugada 36, y la última, el motivo de su cambio de plan.

39. DxD	PxD
40. A3C	T2C
41. T8R-|-	....

Pérdida de tiempo.

41.	R2T
42. T6R	C5A
43. TxPAD	C6R-|-
44. R2A	CxP!

Muy elegante: se amenaza 45. ...., T7C-|-; 46. R1A, C6R-|-; 47. R1R, T7R-|- mate!

45. C1R	C3D
46. R3A	C3C
47. A2A	P4A
48. T5A	T3T
49. C2C	P5T

Bonito avance, que gana en todas las variantes; a 50. AxP, por ejemplo, seguiría 50. ...., CxA; 51. TxC, P6T, amenazando el caballo y el jaque en 5TR.

50. C3R	P6T
51. AxP	C5T-|-
52. Abandonan.	

Es imposible evitar la coronación del peón.

DEBUTARAN EL 18 CRIQUI Y SU EQUIPO

Young Marty peleará con Badie; Ascencio con Pacheco, y Artacoff con Walls

EXHIBICION DE CRIQUI

El 18 del corriente se efectuará en el Teatro Coliseo, un gran festival de boxeo, en el que serán presentados los boxeadores que forman el team llegado hace días, bajo la dirección del ex campeón mundial, Eugenio Criqui.

Young Marty, una de las figuras más interesantes del equipo, sostendrá un match a doce rounds con Federico Badio. El joven púgil español, que tiene en su record un match draw con Francis y otro con el campeón de su país, ha de producir una gran impresión en su primera presentación ante nuestro público

Antonio Ascencio, el otro profesional español del equipo de Criqui, se medirá en un match, también a doce rounds, con el excelente pluma argentino, Santiago Pacheco. Aquél es un fighter de mucha experiencia, cuya combatividad y coraje le conquistarán rápidamente, la simpatía del público.

Sergio Artacoff, el medio mediano ruso, que ha demostrado una buena técnica según los que lo conocen, posee un punch poderoso, peleará doce rounds con el español, bien conocido por nuestro público, Joe Walls.

Por último, Eugenio Criqui, realizará una exhibición con su compatriota, el peso medio Raymond Lefort.

Como se ve, el programa de la fiesta preparada, es verdaderamente extraordinario.

Menor víctima de un accidente

Fué arrollado por un auto, y murió

En las últimas horas de la tarde de ayer se produjo en jurisdicción de la comisaría 40 un grave accidente del tráfico.

En momentos que el menor Oscar Reaño, argentino, de 5 años, cruzaba la calzada en la calle Juan Bautista Alberdi frente al número 4318, fué arrollado por el automóvil número 22 de Matanzas, conducido por Leonardo Simeone.

El menor resultó con heridas graves y fué conducido al hospital Alvarez donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

A pesar de los cuidados que se le prodigaron, esta madrugada falleció.

CON BICLORURO SE ENVENENO UNA MUJER

Anoche a las 20 fueron solicitados los servicios de la Asistencia Pública para atender a la señora Elena Romero de Vallejo, domiciliada en el departamento 3 de la casa de la calle Paraná N.o 1014.

Conducida al Consultorio Central se estableció que con el propósito de suicidarse había ingerido momentos antes una partida de bicloruro disuelta en alcohol.

Quedó fuera de peligro pero al ser interrogada por el auxiliar de guardia que concurrió de la comisaría 17a., declaró que estaba dispuesta a matarse por estar cansada de la vida.

SE ESTA INVESTIGANDO UNA TENTATIVA DE DEFRAUDACION

Ayer concurrió a la sucursal del Banco de Italia y Río de la Plata, que funciona en la calle Montes de Oca número 2099, Carmelo Terranova, quien pretendía cobrar un cheque por 7.000 pesos con la firma de Antonio Fiorelli, quien tiene allí depositada una suma de dinero a plazo fijo.

Como notaran que la firma no era auténtica Terranova fué detenido y conducido a la comisaría 32.a

Pero Fiorelli, que es amigo del detenido al ser interrogado, dijo que él había autorizado el cobro de ese cheque.

LE ROBARON EL SOBRETODO

Esta mañana se presentó en la comisaría 1a., Angel Carado y denunció que del interior de un automóvil, en la esquina de las calles Esmeralda y Sarmiento le robaron un sobretodo cuyo valor estimó en 220 pesos.

UN AUTO ARROLLO A DOS PERSONAS

Anoche a las 23, en la esquina de las calles Directorio y Pedernera, el automóvil chapa gratis No. 964 conducido por Ludovico Rusco arrolló a Juan Decvhechi y Salvador Farello quienes cruzaban la calzada en ese momento.

Ambos fueron curados en la Asistencia Pública y el conductor del automómil está detenido en la comisaría 38a., que es la que instruye el sumario.

FUE DETENIDA UNA SUPUESTA DEMENTE

Empleados de la comisaría 44a. procedieron esta mañana a la detención de la mujer Nicolasa Hachi de Baes a la que no se le conoce familia y que presenta síntomas de enagenación mental.

ROBARON UNA BICICLETA

Esta mañana concurrió a la comisaría de al sección 3a., Francisco Platero y denunció que en Sarmiento entre Suipacha y Esmeralda le robaron una bicicleta cuyo valor estimó en 175 pesos.

FUE DETENIDO EL AUTOR DE UN ROBO

Esta mañana fué detenido por empleados de la comisaría 7a., David Exlel, acusado de hurto a Juan V. Beandeau e hizo, hecho ocurrido a las 10.10 de ayer en la esquina de las calles Bartolomé Mitre y Maipú.

VIGILANTE GOLPEADO

A las 23, en la calle Trole entre Vélez Sársfield y Perdriel, Celestino Costa, sostuvo un incidente con el agente de esa comisaría Vicente Oliva, chapa número 5895.

Costa a su vez fué lesionado en la muñeca izquierda.

Se Gastó la Plata y Dijo que lo Habían Asaltado

Más tarde se estableció que mentía para evitar el ser reprendido por sus padres

He aquí al hombre que será



condenado por un momento de extravío

En la comisaría 34a. se formuló esta madrugada una denuncia de asalto

Pero por ciertas contradicciones en que incurría el denunciante se dudó de sus afirmaciones por la que procedieron a interrogarlo detenidamente.

Horas después confesó que no existió robo y que simuló el asalto para justificarse ante su padre porque había gastado en diversiones el dinero que cobrara en su empleo.

La denuncia—

A las 1.10, aproximadamente, concurrió a la comisaría de la sección 34.a Antonio Nicolás, argentino de 15 años, que vive en la casa de la calle Salí núm. 177 y denunció haber sido asaltado.

Dijo que momentos antes, en circunstancias que transitaba por la calle Grito de Ascencio, al llegar frente al número 3715, dos desconocidos le interceptaron el paso amenazándole con un cuchillo. Agregó que él se trabó en lucha con los asaltantes y estos después de cortarle las ropas y lesionarle levemente le robaron la suma de 58 pesos que llevaba en un bolsillo y luego se dieron a la fuga logrando desaparecer.

Contradicciones—

El subcomisario Bertoni observó desde el primer momento que por la forma en que relata lo ocurrido era probable que no se hubiera producido en realidad robo alguno.

Observó, además, que por la forma en que estaban cortadas las ropas no se había usado un arma filosa y que en este caso era inexplicable que la víctima no resultara herida.

Durante más de dos horas el denunciante fué sometido a un minucioso interrogatorio incurriendo en nuevas contradicciones en cuanto a la forma en que se había producido el robo y la filiación de los autores y por fin confesó que la denuncia no era exacta.

Lo que relata Nicolás—

Nicolás, que es mozo del Casino de Oficiales del Arsenal de Guerra solicitó un anticipo de su sueldo y le dieron 60 pesos.

En vez de llevar el dinero a su padre que era quien se lo había pedido, fué a un cabaret donde bebió y bailó en compañía de varias mujeres de vida airada.

Ya un poco alcoholizado invitó a una mujer a cenar en su compañía y al final de la fiesta comprobó que sólo le quedaban unas pocas monedas.

Entonces, ante el temor de ser reprendido en su casa simuló un asalto.

Terminó diciendo que para que su denuncia tuviera más visos de veracidad, con un trozo de vidrio se cortó la ropa y se hizo unos rasguños en el cuerpo.

La mencionada seccional ha terminado la instrucción del sumario iniciado con intervención del juez de turno.

INTERESA EL MATCH SILVA V. OLIVIERI

Ese combate y el que fué firmado hoy entre Knock-Out Brisset y Roger, son motivo de comentarios

NICOLARI PROFESIONAL

(De nuestro Corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — Esta mañana firmóse el contrato del combate que ha sido concertado entre el negro Knock Out Brisset y el medio pesado uruguayo, Salvador Roger.

Este match, que ha despertado gran interés por el prestigio del boxeador peruano, se realizará el 21 del corriente.

Otro combate a realizarse que es en este momento motivo de comentarios, es el que sostendrán Guillermo Silva, campeón panamericano, con el campeón argentino Vicente Olivieri.

El primero, debuta con ese match como profesional Mañana le será tomada prueba de suficiencia y estado.

El match Silva-Olivieri, se realizará el sábado por la tarde, en el teatro Artigas

Noticia de interés para el boxeo uruguayo, es la del próximo debuto como profesional del campeón medio mediano Julio César Nicolari, quien me declaró hoy que piensa debutar en la nueva categoría, en la primera quincena de octubre.

NO QUERIA PAGAR EL VIAJE, Y EL CHAUFFEUR LO HIRIO

Esta madrugada a las 2.45, en la esquina de Baunes y Cullen, se produjo un suceso sangriento para cuyo esclarecimiento están trabajando los empleados de la comisaría 39.a.

Amador Sanjurjo Iglesias, que vive en la calle Nahuel Huapí, número 5838, se hizo conducir hasta el lugar indicado en el auto de alquiler a cargo del chauffeur Manuel Rodríguez.

Al reclamar el pago del viaje, el pasajero se negó a pagar produciéndose un incidente entre ambos.

En esas circunstancias el chauffeur con un hierro golpeó a Iglesias produciéndole una lesión que le fué curada en el hospital Pirovano.

La comisaría mencionada detuvo al chauffeur e inició la instrucción del sumario de estilo

Susana Lenglén, la famosa



campeón mundial de tennis, aparece aquí acompañada por Mr. Pyle, en el histórico momento en que firma el documento que le priva del título de "amateur", para conferirle el menos simpático pero sí más substancioso de "profesional".

'Tenemos una Reglamentación de Espectáculos, Previsora y Rigurosa, Como no Hay Otra

En París, por ejemplo, los cines y demás salas de espectáculos carecen de garantías para el público. Durante los "llenos" los expectadores se sientan en los pasillos

Nuestros teatros no tienen el pasillo de circunvalación que requiere la ordenanza, porque casi todos ellos están construidos hace ya años, pero lo tendrán

—HABLA EL SEÑOR BARRERA NICHOLSON —

En una pequeña localidad de Drumcollogher, vasta campiña irlandesa por cuyos caminos flota aún el recuerdo de los ángeles pastores alabados por Shelley, se ha incendiado un cine que ofrecía allí a un público rústico y confiado su primera función. Era un improvisado cine de madera, como esos cines minúsculos que encantan la infancia de nuestros niños. Y el incendio adquirió proporciones de drama fantástico.

Como en la comedia pirandeliana, el público participó de la obra: aquella película que se estaba pasando en la pantalla, en la aldea de Drumcollogher, se completó con un trágico siniestro, en el cual perecieron dramáticamente numerosas mujeres y niños. El cable nos lo comunica en breves párrafos y cifras de espeluznante realismo: Se incendió un cine en una aldea de Drumcollogher. Cundió el pánico entre los espectadores. Después del siniestro, de entre los escombros fueron retirados 49 cadáveres carbonizados, ascendiendo a siete el número de heridos graves.

Ante la noticia, el público porteño se habrá preguntado con inquietud: —¿Puede ocurrir algo semejante en cualquier sala de espectáculos de Buenos Aires? ¿Es posible el incendio? En este caso, ¿con qué recursos de salvación se contaría?

Tales preguntas responden a CRITICA, que también las formuló, el secretario de la Municipalidad, don Antonio Barrera Nicholson.

El señor Antonio Barrera Nicholson, secretario de la Municipalidad, nos habló acerca del trágico suceso acaecido en una aldea de Dromcollogher, en el cual perecieron numerosísimas mujeres y niños, relacionando su natural impresión con la explicable inquietud producida en el público "habitué" de nuestras salas de espectáculos. El Sr. Barrera Nicholson, que ha observado en diversos países de Europa, en Francia, particularmente, las condiciones de comodidad y seguridad ofrecidas al público en los cines y teatros, se expresó al respecto detalladamente, opinando que, en cuanto a ello se refiere, el público porteño debe permanecer absolutamente tranquilo. No hay en su concepto razón alguna para inquietarse, puesto que nuestra reglamentación de espectáculos es previsora y rigurosa como no hay otro en el mundo.

La reglamentación de espectáculos—

—Había una serie de ordenanzas municipales —comenzó diciéndonos el señor Barrera Nicholson— creadas aisladamente, a medida que lo reclamaba el desarrollo de nuestras actividades, tendientes a asegurar al público que asiste habitualmente al cine o al teatro. En este sentido conviene recalcar que las autoridades de la comuna se han preocupado siempre con verdadera dedicación. Buena prueba de ello es el ínfimo índice de siniestros ocurridos desde hace muchísimos años en nuestras salas de espectáculos. Dichas ordenanzas han sido coordinadas de manera que podemos decir que Buenos Aires cuenta con una reglamentación previsora y rigurosa como, acaso, no hay otra en el mundo.

Algunas disposiciones no se cumplen aún debido a que la mayoría casi total de los teatros —por ejemplo— han sido construídos con anterioridad a ellas; sólo cabe indicar el teatro Ateneo, que, no obstante ser de reciente construcción, carece también del pasillo de circunvalación que impone las ordenanzas. Sin embargo, todos deberán tenerlo.

El pasillo de circunvalación—

El pasillo de circunvalación —nos explica el señor Barrera Nicholson— es un pasillo que debe rodear toda la sala, aislándola de las propiedades linderas y destinadas a la salida del público en el caso de peligro. Debe estar descubierta y su amplitud correspondería a la capacidad de público de la sala correspondiente.

"Es difícil, casi imposible, el incendio de un cine moderno"—

Se ha procurado —añade el señor Barrera Nicholson— despojar a las salas de espectáculos de todo elemento inflamable. De los teatros son uno o dos los que aun conservan el maderamen del escenario y el piso. La mayoría de ellos lo poseen a base de una mezcla calcárea, menos fría que el mármol, pero de idéntica incombustibilidad. Hasta los accesorios ornamentales y las telas de decorado y hasta el propio telón deben hallarse dotadas de cierta propiedad ininflamable.

—¿Y en los cines?

—Es difícil, casi imposible el incendio de un cine moderno. Con decirles que en las salas últimamente construídas el único elemento inflamable son las butacas; y en cuanto a las películas, origen obligado de cualquier incendio en los cines antiguos, están ahora engranadas en un dispositivo especial que no les permite arder.

En otros países—

En muchos otros países —concluye el señor Barrera Nicholson— no se cuenta con todas estas garantías. En Francia, por ejemplo, en París, durante los "llenos", en los cines, se permite a los espectadores sentarse en los pasillos, y aun se les permite traer su propio asiento cuando la empresa no dispone de butacas o sillas.

Será Obligatoria la Construcción de Tinglados para Defender del Tiempo la Producción de Maíz

Su constante depreciación obedece a la falta de buenos depósitos que lo resguarden de los accidentes climatéricos

El diputado por Tucumán señor Horacio Sánchez Loria, ha presentado hoy una interesante iniciativa, tendiente a obligar la construcción de tinglados con capacidad suficiente para almacenar anualmente la producción del maíz, preservándolo de los accidentes climatéricos que pudieran perjudicarlo. Tal obligación alcanzará a los propietarios de toda extensión de tierra mayor de 10 hectáreas, que se dedique, fuera del éjido urbano, al cultivo del maíz.

Los tinglados, según el proyecto del señor Sánchez Loria, que deberán ser desarmables y transportables y para estas construcciones el Banco de la Nación, anticipará a los propietarios que lo soliciten los fondos necesarios para el cumplimiento de esta ley.

Fundamentos del trayecto—

Ya ha dejado de ser esta una simple cuestión local, o doméstica de competencia entre compradores y vendedores, para convertirse en un problema que en su alcance, está comprometiendo, en el exterior, nuestra justa reputación de productores de buen maíz.

Hasta hace algunos años, los Estados Unidos de América, dominaban completamente el mercado mundial, proveyendo a Europa de un maíz, cuya calidad, no en vano se esforzaron por imitar o mejorar nuestros productores más destacados durante mucho tiempo y hasta conseguirlo.

Pero, lo que se pudo conseguir a costa de sacrificios y con una dedicación loable y tesonera, mediante la penetración paulatina en los mercados extranjeros hasta desalojar a los competidores americanos en la predilección del producto argentino por los compradores de Europa, ha comenzado a malograrse.

Unos cuantos años de florecimiento, con intensa exportación y buenos precios, predispusieron favorablemente a la difusión de la Agricultura que extendió a zonas vírgenes la influencia civilizadora del arado, con la valorización consiguiente de la tierra, lo que vino a repercutir en forma optimista sobre la economía general del país.

Descrédito de nuestro país—

Tales frutos, empiezan sin embargo a malograrse — agrega el Sr. Sánchez Loria — al cundir en nuestros mercados compradores, el descrédito para la producción maicera argentina, que ya ha comenzado a perder las características que la destacaron en calidad. Las quejas de los consignatarios europeos se han multiplicado últimamente, produciendo la desconfianza y la prevención. Cuatro o cinco inviernos de lluvia se han encargado de ser la causa determinante de este trastorno. Y entretanto, Norte América que no abandona la esperanza de reconquistar el mercado europeo, trabaja paciente y tenazmente por desalojarnos, siendo sensible confesar que lo está consiguiendo.

Sobre este punto, precisamente, el ministerio de Agricultura de Estados Unidos, hizo hace unos dos meses, declaraciones interesantes.

Grave problema que se plantea—

¿Qué haremos con el enorme saldo de maíz exportable, si nuestro producto es desalojado de los mercados de consumo por el similar extranjero, mejor sazonado y más seco, y por lo tanto de calidad superior? Ni siquiera podremos quemarlo, como en los días de la guerra, pues es más alto el flete del maíz, al valor correlativo del combustible corriente, en su relación de calorías.

¿Limitaremos la producción? Espanta pensar, lo que ocurriría entonces, si se tiene en cuenta la situación actual del país, estancado en su crecimiento, con sus industrias en crisis, y la ola inmigratoria paralizada. Una crisis agraria podría ser para el país una crisis definitiva y de alcances insospechados. No ocuparnos de la situación maicera, es contribuir a producirla. Conjurar los peligros, atacando la causa en uno de sus aspectos más visibles e inmediatos, es tarea que corresponde al legislador.

Hago simples deduciones alrededor de un hecho cierto y comprobado: el descrédito de nuestro producto, y el esfuerzo americano por desalojarnos de nuestra situación de proveedores de Europa. Es pues necesario ir en auxilio de la producción maicera mediante una ley sencilla y adecuada que la salve.

Bajo los auspicios del Círculo Universitario Intemerendus, se dará una conferencia

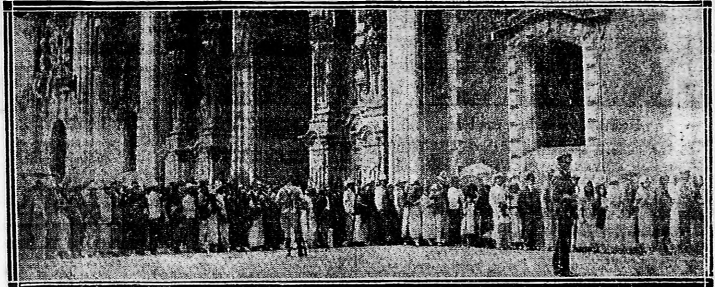
El miércoles 8 del corriente, a las 21 horas, en el local de la biblioteca "Humanidad", Independencia 2976, el señor Juan Carlos Pérez Jáuregui, dará una conferencia en la cual disertará sobre el tema: La solidaridad en el desenvolvimiento humano. Dicha conferencia será auspiciada por el Círculo Universitario intermerendus y la entrada al local será libre.

La Asociación Italiana da a conocer los números premiados de su rifa

En el sorteo de la rifa interna de la Asociación Italiana de Mutualidad e Instrucción, a beneficio del botiquín social, resultaron premiados los siguientes números:

1er. premio: 1178; 2o. 7197; 3.o. 5602; 4.o. 9531 y 5.o 1577.

Las iglesias mejicanas van a cerrarse: los fieles se amontonan



en ellas, para asistir a los últimos oficios. (Fotografía llegada hoy).

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

1 — Con $	25.000	19199	11— " "	200	8736
2— " "	5.000	20208	12— " "	200	19407
3— " "	2.000	6842	13— " "	200	21069
4— " "	1.000	16394	14— " "	200	21219
5— " "	1.000	21841	15— " "	200	22498
6— " "	500	6812	16— " "	200	22843
7— " "	500	15590	17— " "	200	25145
8— " "	500	18130	18— " "	200	28141
9— " "	500	23448	19— " "	200	29889
10— " "	500	32560	20— " "	200	31702

EXTRACTO COMPLETO

CON 100 PESOS

33502 25845 34835 10550 15279 6978 27012
17962 5012 7721 26226 9855 3202 23162
18669

CON 50 PESOS

12445 3591 17151 27309 19069 22925 22521
21656 4959 4297 5127 15971 33298 5797
33213 22602 9576 31750 28652 7516 5678
1749 34509 26036 8542

CON 10 PESOS

[illegible]

033 318 801 973 999 040 807 502 621 238
856 422 988 296 374 196 063 421 270 078
129 315 612 779 242 119 431 618 936 296
729 829 294 466 215 681 673 233 015 197
224 646 098 919 184 596 464 537 681 201
392 081 353 067 101 797 205 582 448 848
825 863 784 670 232 156 165 892 987 426
536 508 560 320 338 789

20

986 262 676 099 744 785 029 656 546 660

[illegible]

053 759 901 578 598 061 120 532 333 764
172 976 607 128 146 272 819 672 317 058
136 373 641 651 834 618 417 352 506 361
531 976 766 694 409 551 624 701 384 520
640 208 386 386 251 687 179 438 674 504

34

102 905 945 128 269 831 021 090 268 260
726 972 869 587 913 383 909 706 146 558
639 622 611 992 495 131 397 770 938 455
449 041 876 242 434 725 409 420 865 933
597 167 167 707 762 806 669 137 082 064
050 595 118 769 849 859 650 146 198 159
704 168 045 574 676 676 862 331 573 163
512 819 671 609 152 252 000 944 705 328
513 675 952 920 287 112 635 898 079 659
425 153 047 946 204 759 215 300

35

975 694 137 277 353 563 615 497 711 541
431 404 806 312 637 526 402 193 624 999
299 068 343 781 587 370 355 993 131 693
228 910 750 707 620 508 563 784 410 535
398 056 651 149 958 366 262 108 602 371
081 447 157 603 653 515 774 080 716 454
191 109 715 704 507

Margarita Campbell



la bella artista revisteril inglesa ha resucitado hace poco en el Hippodromo dos o tres revistas que fueron muy populares hace unos 30 años, y que bastaron —al poco exigente público de entonces— para consagrar la fama de June, admirada bailarina

Multas por atraso en el pago de la pavimentación

NO SERAN COBRADAS

La Comisión de Asuntos Municipales de la Cámara de Diputados que preside el Dr. Adolfo Dickmann, a proposición del diputado Dr. Víctor Juan Guillot, resolvió esta tarde aconsejar a la Cámara que apruebe el proyecto del Dr. Juan B. Hiriart, exonerando del pago de las multas en que hubieren incurrido los deudores morosos del pago de la pavimentación en la Capital Federal, siempre que se pongan al día, dentro de los 180 días de la promulgación de esta ley.

FELIX, EL ARCHIDUQUE AUSTRIACO, SE HALLA FUERA DE TODO PELIGRO

(Associated Press)

BILBAO, 7. — El archiduque austriaco Félix, hijo de la ex emperatriz Zita, se encuentra ya completamente fuera de cuidado y ha abandonado el hospital en el que fué operado.

Actualmente se encuentra en el palacio de Lequitio, en compañía de su madre y hermanos.

Lea Mañana a las XII Horas

Las páginas dedicadas semanalmente al mundo infantil con su original episodio de la regocijante aventura de "El gato con botas" y un selecto y escogido material de lectura.

—Un ameno comentario de actualidad porteña, por Last Reason.

—Las impresiones que dejó en el ánimo de nuestro corresponsal en París, Edmond de Narval, Primo de Rivera después de la entrevista que obtuvo del dictador y que le fué especialmente concedida para CRITICA.

—En "La pregunta del día", el público podrá saber la situación creada en España con la bravía actitud de los artilleros.

—¿Quién mató al comerciante alemán de Villa Urquiza? Nuestros reporters, haciendo de detectives, han logrado varias pistas de sensacional interés.

—Tito L. Arata, el conocido periodista, habla sobre el gaucho.

—"Me ofrezco a una simpática lectora de CRITICA que me quiera por esposo", pobres nos dice un Rodolfo Valentino argentino. Es un joven culto, simpático y elegante. "Los jóvenes pobres, inteligentes e ilustrados — alega — nos debemos cotizar bien".

—El vecindario de una zona de Vélez Sársfield protesta frente al abandono municipal. Y le sobra razón. Las fotografías que publicaremos mañana, lo demostrarán.

—Divorciada de su esposo, ideó una estratagema para darle muerte. Se vistió de hombre y logró cumplir su venganza.

A LOS 50 AÑOS MATO POR AMOR

Luego, Juan Martínez, casado en segundas nupcias,, se suicidó

PREPERABA SANDWICHES EN "LA GIRALDA"

(De nuestro Corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — La calle Concepción Arenal fué escenario de una tragedia pasional. El principal actor del doloroso suceso es Juan Martínez, de cincuenta años, casado, de nacionalidad brasileña, oriundo de Río Grande, domiciliado en la calle Paisandú 876 y encargado de la preparación de sandwichs en la confitería "La Giralda". Martínez es casado en segundas nupcias. De su primer matrimonio conserva un hijo, Mario, de veinte años, empleado en una talabartería. Del segundo matrimonio, tres hijos, una niña de 13 años y dos varones de 16 y 13 años, respectivamente. La víctima es María Julia Medina, uruguaya, de 44 años, divorciada, que vivía con su madre y una hija de 14 años en la calle Concepción Arenal 1537. María Julia percibía algunas rentas con las que mantenía su hogar. Desde hace algún tiempo, Martínez mantenía relaciones con ella. La celaba mucho. Hombre de buen carácter, habíase tornado muy irascible. Ella no demostraba interés alguno por Martínez y más de una vez habíale dicho a su madre que ese hombre la perseguía y no sabía cómo hacer para quitárselo de encima. Esta mañana llegó Martínez a la esquina de su casa y envió un chico en busca de su amada. El chico volvió diciéndole que María Julia había salido. Resuelto a esperarla, Martínez se encaminó a la avenida San Martín. Pocos instantes después y como él lo esperaba, María Julia descendió de un tranvía.

Encontráronse al trasponer María Julia la calzada:

—Te esperaba — dijo él, de mal talante.

—¿Sí? No sabía que vendrías; tuve que ir al centro por unas cosas...

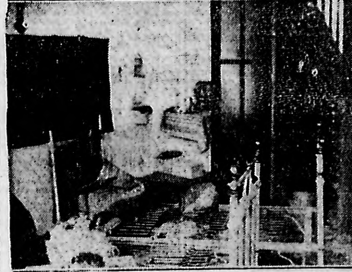
—Esas son disculpas... Lo demás lo sé todo y yo no soy hombre para juguete de nadie...

—Pues vete, nadie te ha llamado... Te quejas y tú tienes la culpa de todo.

María Julia sabía que dominaba al enamorado Martínez y por eso lo trataba con dureza. Ambos caminaron unos pasos sobre la calle Concepción Arenal y detuviéronse en un lugar apartado. Al pasar los vecinos Antonio Martínez y José Arellano advirtieron la presencia de la pareja. Minutos después, sonaron dos tiros, y al acudir los nombrados, hallaron sobre el pavimento los cuerpos de Martínez y María Julia. Martínez había hecho fuego sobre su amante atravesándole las sienes. Luego se suicidó descerrajándose un balazo en la boca. El doloroso suceso produjo consternación.

Al Explotar una Lata de Alcohol Produjo el Derrumbe de una Pared

Resultó herida una señora



Parte de los desperfectos ocasionados por la explosión

Hoy, poco después de mediodía, en la casa de la calle Paseo Colón número 359 se produjo un derrumbamiento.

Se trata de un edificio de dos pisos. En una de las salas del piso bajo se domicilian los esposos Juan y Sofía Bernsteiter, esta última alemana, de 21 años.

A las 12.10, esta señora notó que un calentador de alcohol que estaba utilizando se apagaba por falta de combustible y entonces para llenarlo se acercó con una lata de alcohol, pero al acercarla a la llama, la lata hizo explosión.

A consecuencias de la misma, la pared medianera que separa la pieza del zaguán, se derrumbó.

Sofía sufrió lesiones es diversas partes del cuerpo ocasionadas por los escombros y algunas quemaduras de escasa importancia. Inmediatamente acudió un agente de la comisaría 2.a quien solicitó los auxilios de la Asistencia Pública y la víctima fué conducida al consultorio central donde se le practicó la primera cura.

El auxiliar Re de la comisaría 2.a, ha iniciado la instrucción del sumario de estilo. Se dió intervención a la sección correspondiente de la Municipalidad en razón de que el resto del edificio, que está en muy malas condiciones amenaza peligro.

SERA REABIERTO EL 15 DEL ACTUAL EL BANCO AGRICOLA DEL ECUADOR

(Associated Press)

GUAYAQUIL, 7. — Los gerentes del Banco Agrícola, institución que fué clausurada por el gobierno han manifestado al corresponsal de The Associated Press que el Banco volverá a funcionar el 15 del actual, pues se han solucionado las dificultades que obligaron a las autoridades a cerrarlo.

SOSTENIDO HOY EL PRECIO DE TRIGO Y LINO

El precio del maíz siguió declinando

Las noticias de los mercados norteamericanos han registrado una buena alza para el trigo, por cuanto, según se anuncia, las lluvias en el Canadá entorpecen la trilla y el movimiento del mercado. Pero se insiste, en que el rendimiento de aquel país será de 2 y medio millones de toneladas de trigo más de lo anunciado por el gobierno de aquel país hace un mes. Es decir, que el rendimiento de la cosecha de trigo en el Canadá es de casi 11 millones de toneladas, igual que el del año pasado.

Según creen expertos particulares, el rendimiento de las cosechas europeas será deficiente, y puede preverse una demanda liberal en aquel continente. Pero si efectivamente la cosecha canadiense es tal, como lo anuncian, esos pedidos serán satisfechos fácilmente. También se anuncia que Rusia dejó de ofrecer trigo.

El buen aumento de precios en Chicago y Winnipeg repercutió en nuestro mercado en sentido que los precios eran hoy a la mañana más sostenidos, pero las operaciones para todos los granos eran completamente mediocres. También los precios del lino mejoraron algo, pero también sin registrarse mayormente operaciones de valía. Solamente el precio del maíz seguía declinado, a pesar de las pocas ofertas.

El resultado de la investigación de la existencia de trigo en la R. Argentina—

Nos comunican oficialmente de la Dirección de Economía Rural y Estadística del Ministerio de Agricultura, que mañana a las 16 horas se dará a publicidad el resultado de la investigación realizada, ordenada por el ministro de Agricultura sobre la existencia de trigo en nuestro país al 21 de agosto ppdo.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible . .	12.15	6.60	16.15	6.70
Setiembre . .	12.15	6.60	16.15	6.70
Octubre . . .	12.35	6.65	16.30	6.80
Noviembre . .	12.45	6.75	16.40	—
Diciembre . .	—	6.85	—	—
Febrero . . .	12.10	—	16.15	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barletta, 80 ks. .	14.20	14.20
Id. pan fijaciones 78 ks.	12.—	12.—
Id. pan 73 kilos	11.10	11.10
Lino, 4 o/o	16.—	16.—
Avena, 47 kilos	6.65	6.60
Maíz amarillo	6.60	6.57½
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos . . .	12.—	12.—
Avena, 47 kilos	6.55	6.50

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	13.15	6.50	16.15
Setiembre	13.20	6.50	16.15
Octubre	13.25	6.55	16.30
Noviembre	13.30	6.65	16.40
Diciembre	12.85	6.75	—
Febrero	12.25	—	1615

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza octubre, 0.06; diciembre, 0.06; marzo, 0.05; mayo, 0.04.

Maíz: sin cambio.

Hull

Lino: baja setiembre-octubre, 0.15.

Winnipeg

Trigo: alza octubre, 0.23; diciembre 0.20.

Chicago

Trigo: alza diciembre, 0.14; marzo, 0.14.

Maíz: alza diciembre, 0.11; marzo, 0.14.

Duluth

Lino: octubre sin cambio; noviembre, baja, 0.10

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos.

Trigo. .	4.285	bols. de $	8.50	a 13.10
Maíz . .	17.265	" " "	5.—	" 7.30
Lino . .	1.414	" " "	14.—	" 16.—
Avena . .	4.120	" " "	5.60	" 7.35

ENTRADAS POR LAS DIFERENTES ESTACIONES

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	13.368	bolsas
Maíz	44.810	"
Lino	8.534	"
Avena	14.004	"
Patatas	25.417	"
Pasto, fdos. gdes.	2.713	"
Pasto, fdos. chic.	10.697	"

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.51	2.51
" 00	2.36	2.36
" 0	2.10	2.10
" especial	1.94	1.94
" segunda	0.94	0.94
" especial expor. . .	1.40	1.40

La "Chica" de la Provincia

MIL PESOS POR 20 "GUITAS"





Facsímil de uno de los nuevos billetes

Hoy 7 de septiembre de 1926, es un día histórico en el mundo de las loterías argentinas.

En efecto: hoy inicia su sorteo la lotería más chica de que haya memoria en los nutridos anales del género.

Para mayor comodidad del respetable público en general y de los pobres en particular, se ha ideado la manera de que, con sólo veinte centavos (precio del quinto), cualquiera pueda cometer la sublime imbecilidad de ganarse mil pesos.

No podremos quejarnos los pobres de esta comodidad que nos ofrece la Caja Popular de Ahorros de la Provincia y que a su jugada de 25.000 pesos incorpora esta emisión menor de 5.000 a premiarse por el mismo extracto.

Junto con la primera jugada aparecen las primeras críticas. Hemos oído decir que debieran suprimirse los demás premios y pagar tan sólo la grande, 5.000 pesos.

Luego premiar con diez pesos a las última cifra, con 100 a las dos últimas cifras ("la cabeza") y con mil las tres últimas cifras (el terno del "loto" italiano).

Así, la cosa tendría más color y más sabor de quiniela, dice las personas cuya impresión recogemos.

Digamos, finalmente, que la aparición de esta "chica" ha sido un éxito. El público se la ha disputado desde el primer momento, agotándola en pocas horas.

Atacó a su Patrón a Martillazos y Luego lo Ahorcó

El autor del crimen fué delatado por su propio hijo y confesó

LO DETUVO LA POLICIA URUGUAYA

(De nuestro Corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — La policía acaba de esclarecer un misterioso crimen del que informáramos oportunamente.

El autor ha sido detenido y confesó su delito.

Un hombre ha sido asesinado a golpes de martillo y ahorcado con un alambre. El móvil del horrendo asesinato fué el robo.

A continuación publicamos la información que nos trasmite nuestro corresponsal.

MONTEVIDEO, 7. — Acaba de ser descubierto el autor del bárbaro asesinato cometido recientemente en Santa Rosa Cuareim, departamento de Artigas.

Juan Ghiglione, vecino acaudalado de esa localidad fué encontrado muerto en su domicilio y las primeras averiguaciones practicadas por la policía no permitieron adelantar ningún detalle destinado a identificar al asesino.

Sólo se estableció que el mencionado vecino había recibido una serie de golpes de martillo en la cabeza y luego lo ahorcaron con un alambre.

Los empleados policiales iniciaron activas pesquisas para identificar al autor del crimen, pero en los primeros días estas pesquisas fracasaron por completo.

Ya se dudaba del esclarecimiento del asunto, cuando esta mañana lograron detener al asesino que confesó su delito.

Resultó ser el cochero de la casa José De Elía.

Un hijo de éste había presenciado el asesinato y ayer, al ser interrogado por los pesquisantes delató a su padre.

Dijo que éste lo había ultimado a Ghiglioni a golpes de martillo y luego, en su presencia, lo ahorcó con un alambre.

Detenido De Elía dijo que, en efecto, había asesinado a su patrón para robarle.

¿Cómo Tendré que Servir a la Patria con las Armas?

DISTRITO MILITAR N.o 1

Rossi Luis Humberto 2117; Cobas José Lino 0988; Torchia José 3275; González Angel Eugenio 1486 (V. B.); Canosa Hernán Rafael 2888; Loffreda Alfredo Alfonso 1064; Acero Miguel 4466 (excepción a.); Garibaldi Julio Osvaldo 3972; Bencardino José 2177; Ortiz Osvaldo Eduardo 3182; Piccinillo Mario Antonio 1491; Sverdlik Hirsh 42 82; De Lucía Juan Bautista 3312; Puysegur Juan Miguel 3201; Cocco Ricardo José 0541; Caño Julio José 3546; Giudice Enrique Mario 3595; Cesaroni Oscar 0529 (excepción a.); Grigolato José María 3552; Savasta Carlos Pablo 2570; Sosa José Víctor 3047; Longedo José Germán 0563; Rapallini Randolfo Antonio 3595; Román Julio 2447; Bruzos León 2765; Caprio Salvador 1583; Odino Luis Inocencio 1275; Cirigliano Antonio 0239 (excepción a.); Jacachury Carlos Luis 2849; Covino Miguel Andrés, 2262; Bielone Canio 1700; Rodríguez Elías Enrique 4263; Giordano Carlos 1336; Camilletti Armando 0640; Miguel Luis de 4404, Castillo Manuel 2491; Mazzotta Vito Santos 2142; Trabaglino José Ciriaco 1893; Di Stéfano Vicente 2630; Lasry Jaime 2666; Boscalzo Antonio 1845; Villagra Jerónimo Antonio, núm. 1992; Gayrand Roberto Pedro 2789 Montoya Horacio 3148 (V. A.); Admirable José Juan 1819; Abal José Manuel 1931; Disco Hipólito Rufino 4004; Semino Pedro 1579; Delgiudice Pedro 0290; Tucullet Juan Carlos 3418; Amoedo Eliseo Adolfo 2238; Santos Bienvenido Daniel 0397; Sebenone Héctor 2302; Amiot Daguerre Ricardo 4069; Piñeyro Roberto 0234; Pichetto Enrique Bartolomé 0834; Arias Víctor Carlos 2915; Ortiz Luis Bernardo 2160; Carrick Lee Federico 2888, Castillo Damián Laureano 0484; Perrone Roque 2941; Cancellaro Antonio Alfredo 1168; Traverso Vitaliano 1805; Aveledo Miguel 1305 (Excep. a); Carabello Miguel 0650; Ferra Juan 2145; [illegible]

[illegible]

... cio, 0685; Speranza Carmelo, 3553 (Excep. a); Herrera Hugo Alfredo, 1764; Se... Alberto Juan José, 1206; Mogeira Manuel Alfonso, 2322 (Excep. b); Apollonio Pablo Francisco, 3157; Gadano Héctor Angel, 2333 (V. B.); Metri Balder José, 1115; Laborato Roberto, 0495; S...co Adolfo Luis, 1979; Bustos José Narciso, 2130; Mattioli Marcos, 1428; Caldwell Cedrico Jaime, 2516 (V. S.). Isola Andrés Rafael, 3793; Paganini Juan Angel Félix, 3272; Pagani Pedro Pablo Federico, 1666; Abrego Ismael Nicasio, 2859; Fernández Manuel, 1918; Silvestre Luis Bartolomé, 3753

DISTRITO MILITAR N.o 2

Lage Piñeó José Antonio 4941; Altamirano Manuel Mateo (V. B.) 0963; Sullivar Juan Santiago 2424; Figueroa Ramón 4405; Faimbraum Rafael 6785; Torres Gigena Alberto Diego Alejo 2847; Elkin Ruben 3138; Olivera Adolfo (V. B.) 2622; Merolla Timoteo Enrique 3824; Brendefiz Leopoldo 1141; Ruiz Rafael 1288; Carcoba Alberto Emilio 3661; Rossetti Arístides Emilio 1410; Risso Alberto Francisco [illegible] 0776; González Ruiz Rolando 0723; Seebrisky Moisés 3736; García Ramón Pedro Vicente 4218; Olmos Rodolfo Oscar 1156; Iribarren Hilarión Juan 1565; Spagnuolo Héctor Pascual 2388; Brunetti Adalberto Dante 2625; Carretto Jorge Alberto Antonio 2608; Palomo José Cristobal 4182; Serfaty Roberto 1456; Dara Rosario Tomás 2822; Riva Alberto 1996; Cantalupi Américo Lindor 0211; Médici M. Alberto 0383; Manríquez Pascual 1510; Santo Francisco Pablo, 3993; Casuso Manuel, 2376; Rolandi Pablo, 1561; De Maio Atilio, 3766; Landaburu Ricardo, 3161; Ramos Secundino Martínez, 0375; Aldeghi Basilio Ernesto, 0244; Ramos Casiano Esteban, 2336 (Excep.); Lavagna Enrique, 0700; Grassi Angel Juan Aprile, 0034; Ramano Marcos, 1242; Gallo Domingo, 1861; Rego Carlos Vicente, 0573; Buschitari Ricardo, 2556; Paz Eugenio, 1025; Holkan Abraham, 3364; Conejero [illegible]

[illegible]

... mán 3723 C. 1902; Navarra Rodolfo Héctor 4238 C. 1901; [illegible] José 3454 C. 1901; Navarro Raúl Alberto 1993 C. 1900; [illegible] Domingo 2222 C. 1900; Martínez Bernabé 3544 C. 1899; Volpe Carmelo 0352 C. 1899; Rossi Arnoldo 4249 C. 1898; Franceschi Julio Marcos 3656 1897; Depaoli José Carlos 4112 1896; Cicero Francisco Joaquín 1385 C. 1895; Mancini Octavio Víctor 3955 C. 1894; Santiñaque Segundo 3953 C. 1891; Matos Samuel 3621 C. 1889; Serra Carlos Jaime 4218 C. 1884; Bucisqui Juan Bonifacio 1611, Clase 1887.

FIN

DISTRITO MILITAR N.o 3

(V. A.); Torner Faustino Domingo 0522; Alcaraz José María 3227 (excep.); Labordo Alberto Mateo 0451 (excep.); Labriola Juan Héctor 4416; Correa Anastasio Nemesio 1993; Lucion José Enrique 3123; Valdez Juan Antonio 2489; Heredia Juan Diógenes 3339; Hatbals Carlos Edgar 1959; Palma Luis 4111; Evaristo Alberto 0964; López Adolfo 1174; Kon Maqueira Alberto 0535; Miguelez Emilio 0155; Moirano Julio 4113; Fidalgo Armando Francisco 1949; Linari Samuel Pedro 0573; Lomazzo Severo 2305 (excep.); Piante Alberto Francisco 1539; García José 3264 (excep.); Porta Manuel 0261; Berbato Cosme Rafael 0664; Dacal Antonio 3283; Paz Serafín 3271; Volpe Lauro Serafín Saverio 0702; Alonso José 2648; Fraquio Avelino Manuel 3152; De Lope Antonio 3824; Serventi Mario Horacio 3841; Borgione Antonio 3392; Gaete Máximo Enrique 0495 (V. S.); Sánchez Manuel 1027; Ferro Oscar Eduardo 2996; Demarchi Bartolomé 1465; Arteveta Carlos Seferino 2251; Gómez Silvestro 3117; Monzo Juan 2798; Santoyanni José Romeo 0526; García Arturo 2267; Pi... Nicolás 0738; Liebovich Isidro 2745; Kremenchutsky Boris 2422; Melone José 0266; Grande José Argentino Centenaro 3142; Penas Antonio 2522; Berrai Albino 2915; Rodríguez Emilio 2492; Panasech Rafael 1298; Alvarez Nova Manuel 2487 Morendo Carlos César 0238; Galimberti Carlos 2091; Vázquez Antonio 0267; Di Lernia Vicente 1921; Fernández Ramón 0913; Guerrero Raimundo 0322; Otañez Juan Agustino 1715; Montenegro Héctor Gabriel 2558; Roldán Patricio 3986; Delgado Héctor Tomás 4316; Braverman José 1151; Oliva Juan Rodolfo 4156; Navarro Julio Alberto 1932; Faba Manuel 0388; [illegible] Domingo 0569; Villarrubia Domingo José 3367; Canto Francisco 3975 González Pérez Ermenegildo 2618; Bello Vicente Francisco 2612; Saverno Luis 2253; Veselli Abel Armando 3458; Pérez Manuel Domingo 3315; Costa Rafael 3871 (excep.); Alvarez Erasmo 0276; Pascual Eloy Guillermo 1937; Blanco Emilio 3415; Gómez Alfredo 3412; Bonsegno César 0775; Pessano Oscar 0511; Delloterzo Andrés 0668; Primavera Tomás 3671; Capobianco Lorenzo Luis 4032; Gómez Juan Antonio 0561; María José 2189; Romero Ernesto José 2002; Herrero Rafael María Félix Manuel 3339; Aberiar Manuel Antonio 1634; Carreras Alfredo Donato 1635; Iturra Daniel Agustín 2563; Agüero Pantaleón Alfredo 2274; Reinaldo Angel 1449; García José María 1327; Crocco Carlos Julio 1331; Clare Juan Alfredo 1251; Rojas Inocencio 3886; Woldman Moisés 2298; Papin Dante 2672; Rodríguez Florencio Antonio 0259; Scarsi José Bernardino 2562; Perciphito José Domingo 3014; Jourdan Juan Carlos 3015; La Torre [illegible]

[illegible]

... C. 1897; Ziobertin Leoncio Hipólito I. 0116 C. 1897; Gribert Samuel 0988 C. 1891; Manfredi Juan D. M. 4, 3361 C. 1904; Berteld Hugo D. M. 7, 3052 (Excep.) C. 1904; Rinaldi Alberto Félix D. M. 15, 0151 C. 1901; Esperón Pedro D. M. 17, 2391 C. 1903; Iglesias Alfredo Daniel D. M. 15, 2227 C. 1901; [illegible] Joaquín D. M. 1. 1549 C. 1903; Gilardi César Francisco D. M. 22, 2962 C. 1902; Buchini Carlos Elías D. M. 15, 1397 C. 1903; Besr... Adolfo Enrique D. M. 21, 4427 (Excep.) Clase 1903.

FIN

DISTRITO MILITAR N.o 4

2774 Policastro José 1410; 2775 Silva Natalio Atilio 1960; 2776 Vincenti José 0778; 2780 Martel Pedro 0723; 2781 Musso Bartolomé Pilar 3756; 2782 Passarelli Francisco 4218; 2783 Curcio Domingo 1196; 2784 Lartigue Julio 1565; 2785 Gaetani José 2348; 2786 Bóveda Jorge Roberto 2025; 2787 Velázquez Arturo Fernando 2608; 2788 Calabia Juan 4182; 2789 Scotti Francisco 1460; 2791 Castillo Roberto 2822; 2792 Baños Alfonso Calixto 1996; 2793 Beleaguer Francisco 0311 (Nat.); 2794 Carrizo Juan Rosario 0383; 2795 Dondero Pedro Cicerón 1510 (V. B.); 2796 Silbergleit Israel 3993; 2797 Desimone Severo 2376; 2798 Pascual José Calixto 1561; 2799 Marchinni Andrés Valentín 3766; 2800 Zambruno Enzo Adrián 3161; 2801 Landolfi Gregorio Gerardo 0375; 2802 Sposto Juan Pascual 0244; 2803 Ponce José Andrés 2336; 2804 Sardella Julio 0700; 2805 Caggiano Silvio 0034; 2807 Bossio Angel Carmelo 1242; 2808 Espósito Germán Rodolfo 1861; 2809 Gaito José 0573; 2810 Rodríguez Angel Manuel 2556; 2811 Chiglizza Enrique Ricardo 1025; 2812 Fernández Antonio 3364; 2813 Benedetto Roberto Mario Angel 3585 (V. S.); 2814 Tentori Camilo 2215; 2815 Fontana Angel 2426; 2816 Vilari José María 2024; 2817 Fontana Pedro [illegible]

[illegible]

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"EL DIABLO SANTIFICADO"



Rodolfo Valentino y Elena d'Algy en una escena de "El diablo santificado", que ha tenido la virtud de llenar totalmente las amplias salas de los cines Callao, Palace Theatre y Grand Splandid, locales que hoy volverán a darla por tercera vez.

"VARIETE"

Una segunda exhibición y un segundo éxito

Nuestros vaticinios se han cumplido en forma más que halagadora.

El éxito que auguramos a "Varieté" acaba de confirmarse en forma definitiva, pues un día lunes, ha logrado volcar en los cines Empire, Callao y Petit Splendid, un público tan numeroso como el del estreno, ávido de conocer las bellas expresiones de arte que encierra "Varieté", la película que ha despertado más curiosidad e interés.

Emil Jauning, el protagonista de esta admirable producción ha vuelto a confirmar una vez más sus dotes de gran artista de un temperamento dramático que hace sentir y emocionar. Así por lo menos lo puso en evidencia el público que tuvo frases de elogio para el gran trágico.

Ha compartido este éxito su digna "parteniere" la bella, diminuta y atrayente Lya de Putti, un encanto de chicuela apasionada y frágil en un momento equivocado de su vida, que la hace terminar con su dicha.

Es la Lya una artista de relevantes cualidades, que bien pronto ha de ascender la escalera de la gloria, pues ha puesto en evidencia en "Varieté" en su difícil arte, que es capaz de tocar las fibras del corazón y hacer reír, con la misma eficaz naturalidad.

Con estos valores no es pues difícil pensar qué éxito ha de acompañar a "Varieté" en su larga trayectoria.

"UNA VIL MENTIRA"

El estreno de hoy, por Jorge Walsh

Jorge Walsh, el actor que por su destreza, habilidad y cualidades de artista ha conquistado en el teatro silencioso un puesto envidiable, acaba de obtener un éxito lisonjero con "Una vil mentira", que hoy estrenan los cines Empire, Callao, Grand Splendid y Alvear.

"Una vil mentira" es una selecta producción del sello Chadwick Pictures que la Corporación Argentino-Americana de Films ofrece hoy martes en los cines centrales. Su argumento, lleno de intrigas y de emoción, está tomado de la novela americana "The tea of Donald Norton", de Robert E. Pinkerton, quien ha escrito admirablemente en ella la vida dura y azarosa de los habitantes del helado Norte, en los territorios indios donde tiene sus factorías peleteras la famosa Compañía de la Bahía de Hudson.



George Walsh y Eugenie Gilbert en: "Una vil mentira" que se estrena hoy en los cines Callao, Empire y Grand Palais.

Uno de los compradores de pieles de la compañía, Dinald Norton, fracasa en sus gestiones debido a las maquinaciones de su colega Dale Millington, quien procede en parte por envidia y en parte por despecho contra aquél, a quien quiere la bella Janet Layard hija del factor de la región. Norton es despedido de su empleo por Jhon Corrigal, gerente principal, influenciado por las intrigas de Millington: pero Norton supone que su destitución obedece al hecho de creérsele mestizo de india y blanco, como así lo ha declarado una mujer indígena de la población, que pasa por ser su madre.

El joven está decidido a vengarse de los que le han hecho mal, e ingresa en una empresa rival: la Keewatin Co.

Sin embargo, las gestiones de Layard —que sabe que Norton ha fracasado a causa de la traición de Millington— logran hacer reaccionar a Corrigal, quien acaba de convencerse cuando ve al joven salvar a la factoría de la compañía de las iras de los indios, enfurecidos por la mala fe de Millington. Este trata de valerse entonces del secreto que dice poseer la india sobre el nacimiento y origen de Norton. La asesina para quitarle un anillo, que es la clave del mismo y huye, sorprendiendo en una cabaña del camino y durante una gran tormenta de nieve a Janet Layard, que no ha dejado de querer a Norton, no obstante haber renunciado éste a su amor al enterarse de que era mestizo.

También Norton se refugia en la cabaña y llega a tiempo para evitar que Millington ultrajara a Janet. Una lucha terrible tiene lugar entre los dos hombres, la cual termina con el triunfo de Donald, quien, una vez aclarado el misterio, resulta ser el hijo desaparecido de Corrigal, cuya esposa pereció en el incendio de su casa, provocado por la indígena, que robó al niño para vengarse de que el padre no quisiera casarse con ella. Este desenlace reintegra al joven a los negocios de la compañía con un elevado cargo y como esposo de la hermosa Janet, de quien nada lo separa ya.

Principal intérprete del film es nuestro antiguo conocido George Walsh, el que demuestra que no ha desmerecido en nada desde que nos hiciera conocer aquella famosa creación que le dió fama: "La fiera". Le secunda en la parte de Janet, la actriz Eugenia Gilbert. Tyrone Power tiene a su cargo el papel de John Corrigal y Robert J. Graves el de Millington. Toman parte, además, Virginia True Boardman, Evelyn Selbie, Edward Coxen, John T. Dillon y la pequeña pareja formada por Virginia Marshall y Mickey Moore, quienes representan a Donald y Janet cuando eran niños.

También interviene una "troupe" de indígenas canadienses que dan mayor colorido local a las escenas, que tienen por marco magníficos paisajes nevados de esa pintoresca región.

"LA FAVORITA DE LA LEGION"

Un nuevo éxito de Gloria Swanson

La Paramount Film acaba de tener un nuevo éxito con "La favorita de la legión", que interpreta con la gracia y talento que le son peculiares la exquisita Gloria Swanson.

Tiene este film, a más del encanto de su protagonista, los bellos escenarios que ofrece una región de Argelia, que sirve admirablemente a su director —el famoso "metteur en scene" Allan Dovan— para desarrollar un emocionante drama de amor con notas sorprendentes de verdadera sensación.

Una vez más Gloria Swanson supo dar a su difícil parte, un tanto extraña a las que ella hace siempre, una realidad digna de una actriz como ella, que cada día progresa en la ascensión artística del teatro mudo.

Hoy vuelve a darse en los cines centrales.

EL CONCURSO DE ARTISTAS DE LA FOX

Al público que se interesa

La información que dimos a conocer días atrás, sobre el concurso que la Fox Film llevará a cabo en la Argentina para elegir dos artistas, que actuarán en Norte América, ha despertado gran interés entre los aficionados.

Decíamos que se hallaba en viaje para aquí el Sr. Matienzo, representante de la gran empresa filmadora, quien era portador de las bases de ese concurso. Ahora podemos decir, que el señor Matienzo llegará a Buenos Aires en esta semana y que inmediatamente dará principio a la realización del concurso, cuyas bases son la de elegir una futura actriz entre las mujeres y un actor entre los hombres, para quienes se les asegurarán pasajes de 1a. y estada en hotel de primera en Nueva York, como asimismo un sueldo y contrato si se revela en su primer trabajo, por espacio de algunos años.

CRITICA tendrá al tanto a todos los que nos han consultado y que contestamos con estas líneas, de todo cuanto se haga después de la llegada del señor Matienzo.

ANGEL BOYANO SE SINTIO COHIBIDO EN UNA FILMACION

La ficción con ser un acto de cosa que se simula tiene momentos en que deja de lado la falsía para tomar caracteres de realidad. Hay a este respecto antecedentes interesantes observados en personas que sugestionándose con la propia mentira que sostienen han llegado a creerla tan veraz que terminaron por perjudicarse a sí mismas. ¡Cuántas veces el que ha tenido necesidad de engañar a otro simulando un dolor de cabeza terminó experimentando realmente ese mal!

Una prolongada escena de dolor suele producir en los actores un estado de decaimiento físico y moral como si en realidad ellos hubieran sentido la angustia que sólo simulaban. Lo sucedido entre Angel Boyano y Julio Andrada durante la filmación de una de las escenas de "Bajo la mirada de Dios", película recientemente estrenada con un éxito de boletería idéntico al de "Nobleza Gaucha", pone una nota de curiosidad que revela hasta dónde conduce la ficción.

Boyano debía aplicar una serie de golpes con una fusta a Andrada. Entre ambos habíase creado previamente un estado de pronunciada animadversión. El primero comenzó a dar los fustazos al segundo tan dentro de su papel que infundió en Andrada una reacción tan vehemente que le dió a su rostro tintes por demás trágicos. No era para menos. A pesar de que todo debía ser simulado, Andrada presentaba una lesión en la cara de cierta consideración.

Debemos decir que dicha herida tenía que aparecer pero no con esa inesperada realidad. Andrada cumpliendo en tal trance lo que la dirección le indicara extrajo de su cinto un cuchillo para simular su defensa. Cómo se hallaría su rostro en ese instante, que Boyano se contuvo bajo un estado de terror tan alelante que fué necesario que el director se desgañitase para obligar al actor que siguiera castigando a su colega.

"LOS AVERIADOS"

Opiniones de algunos médicos porteños sobre esta película

Este film netamente cultural obra de gran valor indiscutible, por muchas razones y sobre todo por ser de guerra abierta y decidida contra los males venéreos, fué exhibido en sesión privada en esta capital ante el cuerpo médico, y no pocos fueron los que después de ver la película dieron su opinión terminante sobre los valores que en sí condensa esta obra.

Entre los varios anotamos aquí lo que el Dr. Samuel de Madrid ex catedrático de la Universidad de ésta, hombre de ciencia bien conocido, higienista de fama en el país, escribió sobre el mismo.

"La película "Los Averiados" es sumamente útil para acompañar conferencias de orden higiénico. Desde ahora la solicito para una conferencia pública en el barrio de Boedo; después si me la facilitan, daré otras.

Entró luego en algunas consideraciones de orden técnico hablando de las ventajas sobre el uso del cinema como elemento de cultura. Pide se acorte en algo la película por considerarla un poco larga. Esto ya se ha hecho. Habla además el Dr. De Madrid, diciendo: En unas de mis conferencias dadas en la Universidad popular de la Boca, hubo un desmayo, 5 minutos después de haber comenzado yo a hablar. Tal es el terror pánico que inspira la sífilis.

Hablando de "Los Averiados", sigue diciendo "Considero esta película como un magnífico trabajo y persiguiendo un propósito sagrado como es la extensión de conocimientos útiles, es digna de ser tenida en cuenta por todo el mundo."

Además de ese médico hubo otros que dedicaron también su elogio a la obra Entre ellos el Dr. José Comas, quien se expresó de este modo: "creo que podría ser proyectada con mucho provecho ante público masculino en Colegios, Sociedades, centros obreros, etc. Sería muy útil a los varones de más de quince años los únicos que debieran verla, y remata su exposición sobre el film con estas palabras, " es un esfuerzo digno de elogio". Tal es en síntesis la opinión de las personalidades que vieron este film.

EL CARACTER DE NITA NALDI

En los grandes estudios cinematográficos, como en todos los centros donde se reunen las personas, los movimientos de simpatía y antipatía dependen de la forma como se sepa coincidir con los sentimientos y el sentir de la colectividad. A este respecto puede decirse que Nita Naldi, que tiene a su cargo un papel importante en "El Diablo Santificado", la última producción Paramount de Valentino, es un modelo de simpatía. No hay una sola persona en los estudios de la Paramount, desde el más modesto obrero hasta el más encumbrado director, que no sienta una profunda amistad por Nita Naldi. Es la buena camarada de todos, gentil, amable y sincera. Ella jamás pierde su naturalidad, pues siempre desea ser ella misma y nadie más. Cuando en cierta ocasión se le preguntó por qué no se cortaba melena, ella contestó:

—Jamás me avendré a cortarme melena. Carezco de veleidades modernistas y quiero ser yo, ahora y siempre, la misma Nita Naldi que ustedes han conocido. Yo no renuncio a mi individualidad porque es precisamente la que me ha valido el afecto de todos los que son mis buenos amigos.

OPINIONES DE LOS PRINCIPALES DIARIOS NEYORQUINOS SOBRE "VARIETE"

"Varieté" la extraordinaria U. F. A. que está causando sensación en el mundo entero y que fué estrenada el domingo 5 por la cinematográfica Terra, ha merecido de la crítica de la Unión los comentarios más entusiastas.

Concretemos las opiniones. El "N. Y. Times" dice: "Varieté" es el drama más inspirado y sensacional de todos los tiempos. El "N. Y. Herald Tribune" dice: "Es el fotodrama más perfecto que se haya hecho hasta la fecha". El "N. Y. Eve World" dice: "La película más perfecta que he visto"; y para demostrar que todos estuvieron acordes en las mismas manifestaciones va la opinión del "N. Y. Sun", que dice: "La mejor película producida durante los últimos tiempos."

Estas son las opiniones de gentes acostumbradas a ver las más grandes producciones que se presentan en el mundo.

Humorismo Extranjero



EL CARTERO. (Quejándose) Lo peor es que ahora tengo que caminar cinco kilómetros para entregar una sola carta.

LA ANCIANA —Y si está cansado, ¿por qué no la envía por correo?



JUEZ. —¿Por qué dice usted que es imposible empezar a cumplir desde ya la sentencia?

VICTIMA —Porque,... señoría... esta es la semana de feria.



—Me he emocionado al oír que estás comprometida. Yo siempre dije que un anillo en el dedo vale más que diez por teléfono.



—Mira, papá, una araña en el techo.



—¿Qué? ¿Divorciada y sólo estuvo un mes casada?

—¡Sí! Yo le dije a ella que no le conocía lo bastante para divorciarse, pero ella no escuchó.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

LAS CARRERAS DE GALGOS



en Inglaterra están en pleno auge. Como medio de controlar la velocidad desplegada por los perros, para facilitar las largadas y entusiasmar a los competidores, se ha inventado una liebre mecánica como objeto de persecución.

EL DESFILE PRELIMINAR DE LOS



canes competidores con sus respectivos propietarios uniformados con esos peregrinos trajes que inventan los ingleses para ciertos ceremoniales. Al medio se vé las casillas de las que se largan a los canes simultáneamente.

VALENTINO

en la última producción filmada por la Paramount, con la celebrada actriz Nita Naldi, en uno de los más interesantes episodios.

LA LIEBRE MECANICA

la liebre mecánica que recorre la pista a velocidad fabulosa estrictamente controlada por aparatos de precisión, sirve de incentivo a la extraordinaria elasticidad de los canes "racers".

UNA TRADICIONAL CEREMONIA

con la que los ingleses rememoran la conversión al cristianismo de los druidas. Momento en que el Duque, la Duquesa de York son iniciados en la cofradía de los Bardos.

EN EL PUERTO

de Poole (Inglaterra) se celebran anualmente tradicionales ceremonias humorísticas en conmemoración del reconocimiento de sus derechos. Dos simulados marineros contando historias de siglos atrás.

El cartel del día

COLON — A las 21. Concierto sinfónico, dirigido por el maestro Erich Kleiber.

CERVANTES — Compañía italiana de Italia Almirante. A las 21.15: "L'amorosa tragedia".

ATENEO — Compañía Camila Quiroga. A las 21: "Con las alas rotas".

ODEON — Compañía Darío Niccodemi. A las 21: "L'Ombra".

MARCONI — Compañía José Gómez. Noche: El alma del hombre honrado.

VICTORIA — Compañía Serrador - Mari. Noche: "Malvaloca".

NACIONAL — Sainetes, comedias y dramas. Vermouth: Los cachorros. Noche: "Los cachorros": "Cuando un pobre se divierte".

NUEVO — Compañía Roberto Casaux. Noche: Quédese lo mismo; Mister Brown.

PORTEÑO — Revistas. El Porteño en Punta; De vuelta al pago.

SAN MARTIN — Revistas. A las 18.15 y 22.15: ¡Sabe que es linda! A las 21 y 23.15: ¡Viva la República!

MAIPO — Revistas. A las 18.29, 21 y 23.29: Una hora de locura. A las 22.10: ¡Viva la Revista!

LICEO — Ruggero-Zárate. A las 18.15, 21 y 23.15: Che, prestame la pieza. A las 22.15á "Va... cayendo gente al baile".

SARMIENTO — Compañía de comedias. A las 18.15, 21.15 y 23: La pulpería del diablo. A las 22.15: "Doctor".

APOLO — Arata - Morganti. Hoy "Los ojos verdes", "Martes 13". "Como perro en cancha de bochas"

ARGENTINO — Noche: Resesvinto el reservista.

SMART — Compañía César Ratti. "¡Maldito Cabaret!"; "La hija de Papá".

BUENOS AIRES — Compañía Enrique Muiño. A las 18 y 23: "El tarruco Manolo". A las 21: Genaro. A las 22: "Corazón de Malevo".

COMEDIA — Juárez Sanjuán. Vermouth: "El último bravo" "La fórmula 3 K 3. "El tío conquistador".